

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол №1 от 29.08.2014г

«Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ  
Старонбрайкинский детский сад  
Хасанова М.М.  
Пр. №287 от 29.08.2014



**ОСНОВНАЯ**  
**Образовательная программа**  
**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**  
**Старонбрайкинский детский сад Аксубаевского муниципального района**  
**Республики Татарстан**  
**(на переходный период)**

с.Старое Ибрайкино

## Содержание

### I. Целевой раздел образовательной программы.

<u>1. Пояснительная записка</u> .....	2
1.1. Нормативно-правовая база.....	2
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	5
<u>2. Планируемые результаты освоения программы</u> .....	15

### II. Содержательный раздел программы

<u>1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка</u> .....	16
1.1. Образовательная область «Физическое развитие».....	16
1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	23
1.3. Образовательная область «Развитие речи».....	39
1.4. Образовательная область «Познавательное развитие».....	46
1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	54
1.6. Реализация программы «Обучение татароязычных детей русскому языку в детском саду».....	63
1.7. Обучение родному языку татароязычных детей в детском саду. Реализация методических пособий. «Туган телдә сөйләшәбез». 2-3 (3-4) яшь. Ф.В. Хәзрәтова, З.Г. Шәрәфетдинова, И.Ж. Хәбибуллина.....	93
<u>2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</u> .....	99

### III. Организационный раздел.

1. Материально-техническое обеспечение программы.....	106
2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.....	112
3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	115

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

### ***1. Пояснительная записка.***

#### ***1.1. Нормативно-правовая база***

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Староибрайкинский детский сад Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан разработана в соответствии с нормативными документами РФ и РТ:

1. Закон «Об образовании РФ» (29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ)
2. Декларация прав человека. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1959 г.
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014
4. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
7. ПРОЕКТ Методические рекомендации по организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования в условиях подготовки к введению ФГОС дошкольного образования
8. Письмо МО РФ № 06-1844 от 11.12.2006 г. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
9. «Об утверждении правил оказания платных услуг в сфере дошкольного и общего образования (постановление от 05.07.2001. №505)»;
10. ПОСТАНОВЛЕНИЕ Главного государственного санитарного врача РФ "Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 года №26 ОБ
11. План действий по обеспечению введения ФГОС ДО от 31.12.2013 г.
12. Закон РТ № 16 от 03.03.2012 г. «О государственных языках РТ и других языках в РТ».
13. Методическими рекомендациями по организации обучения детей татарскому (русскому) языку в дошкольных образовательных организациях от 08.11.2013г. № 15588/13
14. Уставом МБДОУ (15.09.2011г. утвержден Постановлением Исполнительного комитета Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан № 432).

#### ***1.2. Цели и задачи реализации программы.***

**Цель программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа дополняется национально-региональными особенностями, которые обогащают, углубляют и конкретизируют содержание задач федерального компонента. В ДОУ в соответствии с нормативно – правовыми документами МО и Н РТ реализуется «Региональная программа дошкольного образования» Р.К.Шаеховой и Программа «Обучение татароязычных детей русскому языку в детском саду» «Изучаем русский язык» Методическое пособие С. М. Гаффарова, Г. З. Гарафиева – Казань, ХЭТЭР, 2011; «На поляне детства» Хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. Сост. К. В. Закирова – Казань, Школа РИЦ, 2011;

В Программе отражено содержание образования детей от 1,5 до 7 лет, формируемое участниками образовательного процесса с учетом климатических, национально-культурных, демографических, социально-экономических и социокультурных условий Республики Татарстан.

Программа направлена на всестороннее физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое развитие и предусматривает обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения татарского (русского) языка.

### **Основные задачи образовательных областей:**

#### *Социально – коммуникативное развитие*

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### *Познавательное развитие*

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### *Речевое развитие*

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### *Художественно - эстетическое развитие*

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### *Физическое развитие*

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### ***1.3. Принципы и подходы к формированию Программы***

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

При организации воспитательно – образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного **процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей.** Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональный компонент, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

**Одной теме следует уделять не менее одной недели.**

Каждая возрастная группа составляет **рабочую программу**, с учётом примерного комплексно – тематического планирования, представленного в программе «От рождения и до школы» и программ представленных в вариативной части Программы. Дошкольное образовательное учреждение вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Основная общеобразовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте с 2 до 7 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

В детском саду функционирует 1 разновозрастная группа.

**Приоритетным направлением** деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является **познавательно – речевое развитие детей.**

### ***1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста***

#### ***Возрастная характеристика детей 2-3 лет***

##### *Физическое развитие*

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгают с нижней ступеньки.

#### *Социально-личностное развитие*

У 2-летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3-летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

#### *Познавательное-речевое развитие*

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения

ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.***

#### *Физическое развитие*

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

#### *Социально-личностное развитие*

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит

из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

#### *Познавательное-речевое развитие*

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок

хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет***

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### *Физическое развитие*

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### *Социально-личностное развитие*

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения

своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### *Познавательное-речевое развитие*

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет***

#### *Физическое развитие*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### *Познавательно-речевое развитие*

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут

сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

#### *Социально-личностное развитие*

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

*В изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное

выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет***

#### *Физическое развитие*

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

#### *Социально-личностное развитие*

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное предвосхищение*» — предчувствие собственных переживаний и

переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### *Познавательное-речевое развитие*

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## **2. Планируемые результаты усвоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### ***1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка***

#### ***1.1. Образовательная область «Физическое развитие»***

##### **Цель:**

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

##### **Задачи:**

###### ***1) Оздоровительные:***

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

###### ***2) Образовательные:***

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

###### ***3) Воспитательные:***

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

##### **Направления физического развития:**

###### ***1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:***

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

- 2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### Принципы физического развития:

#### 1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

#### 2) Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

#### 3) Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

### Методы физического развития:

#### 1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

#### 2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

#### 3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МБДОУ Староибрайкинский детский сад

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
<b>Организованная деятельность</b>		6 часов в неделю	8 часов в неделю	
<b>Утренняя гимнастика</b>	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут
<b>Дозированный бег</b>		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут

<b>Упражнения после дневного сна</b>	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
<b>Подвижные игры</b> не менее 2-4 раз в день	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15- 20 минут
<b>Спортивные игры</b>		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
<b>Спортивные упражнения</b> Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
<b>Физкультурные упражнения на прогулке</b> Ежедневно с подгруппами	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
<b>Спортивные развлечения</b> 1-2 раза в месяц	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
<b>Спортивные праздники</b> 2- 4 раза в год	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
<b>День здоровья</b>	Не реже 1 раза в квартал			
<b>Самостоятельная двигательная</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

**ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МБДОУ Староибрайкинский детский сад**

<b>№</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Особенности организации</b>
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12-15 мин
6.	Прогулки - походы в лес или парк	1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
7.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 3-4 ребенка во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
9.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут
10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11.	Физкультурно - спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)

12.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год, внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
13.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин
14.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В МБДОУ Староибрайкинский детский сад**

№	Виды	Особенности организации
<b>Медико-профилактические</b>		
<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями		
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	хождение по мокрым дорожкам после сна	Первая и вторая младшие ежедневно
3.	сухое обтирание	Средняя, старшая, подготовительная ежедневно
4.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
5.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
<b>Профилактические мероприятия</b>		
1.	витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
<b>Медицинские</b>		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	организация и контроль питания детей	ежедневно
<b>Физкультурно - оздоровительные</b>		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	динамические паузы	ежедневно
6.	музотерапия	ежедневно
7.	сказкотерапия	ежедневно
<b>Образовательные</b>		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
2.	Образовательная деятельность из серии «Школа здоровья»	Дошкольные группы не реже 1 раза в месяц

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>новные движения: -ходьба; - бег; - катание, бросание, метание, ловля; -ползание, лазание; -упражнения в равновесии; -строевые упражнения; -ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>3-5 лет, 2 мл, средняя группы</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс</p> <p>Физ.минутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p><i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>

			<p>движения</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>День здоровья (ср. гр.)</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	
<p>1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Спортивные игры</p> <p>6. Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p>	<p>НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые</li> <li>- тематические</li> <li>- классические</li> <li>- тренирующее</li> <li>- по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</li> </ul> <p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетный комплекс</li> <li>- подражательный комплекс</li> <li>- комплекс с предметами</li> </ul> <p>Физ. минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классическая</li> <li>- игровая</li> <li>- полоса препятствий</li> <li>- музыкально-ритмическая</li> <li>- аэробика (подгот. гр.)</li> </ul> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Занятие-поход (подгот. гр.)</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>

			Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	
--	--	--	---	--

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### ***Формы взаимодействия с семьями воспитанников***

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами ФАП и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
  - Зоны физической активности
  - Закаливающие процедуры
  - Оздоровительные мероприятия и т. п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.

8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с МБОУ «Староибрайкинская средняя общеобразовательная школа» и участием медицинских работников.
16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
19. Взаимодействие с МБОУ «Староибрайкинская средняя общеобразовательная школа» по вопросам физического развития детей.
20. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
21. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

## ***1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**1.2.1.Игровая деятельность.****Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста**

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)							
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7	
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми					■	■	■	
		С природными объектами				■	■	■	■	
		Общения с людьми	■	■	■	■	■	■	■	
		Со специальными игрушками для экспериментирования	■	■	■	■	■	■	■	
	Сюжетные самодеятельные игры	Сюжетно –отобразительные		■	■					
		Сюжетно - ролевые				■	■	■	■	
		Режиссерские				■	■	■	■	
		Театрализованные					■	■	■	
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные	■	■	■	■	■	■		
		Сюжетно - дидактические		■	■	■	■	■		
		Подвижные		■	■	■	■	■	■	
		Музыкальные		■	■	■	■	■	■	
	Досуговые игры	Учебно - предметные дидактические				■	■	■	■	
		Интеллектуальные	Интеллектуальные					■	■	■
			Забавы		■	■	■	■	■	■
			Развлечения		■	■	■	■	■	■
		Театральные					■	■	■	
		Празднично - карнавальные			■	■	■	■	■	
Компьютерные				■	■	■	■			
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Культовые							■	
		Семейные			■	■	■	■	■	
		Сезонные			■	■	■	■	■	
	Тренинговы игры	Интеллектуальные				■	■	■	■	
		Сенсомоторные	■	■	■	■	■	■	■	
		Адаптивные			■	■	■	■	■	
	Досуговые игры	Игрища						■	■	
		Тихие	■	■	■	■	■	■	■	
		Забавляющие	■	■	■	■	■	■	■	
Развлекающие				■	■	■	■	■		

**Структурные элементы игры:**

- сюжет (тема) игры,
- содержание,
- игровая (воображаемая, мнимая) ситуация,

- замысел,
- роль,
- ролевое (игровое) действие,
- ролевое (игровое) взаимодействие,
- правила.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) методы воздействия.

### **Комплексный метод руководства игрой:**

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку
3. Развивающая предметно-игровая среда
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми
5. Педагогическая поддержка самодеятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры.

#### **1.2.2. Патриотическое воспитание.**

##### **ЦЕЛЬ:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

## **ЗАДАЧИ:**

- 1) Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций, традиций Республики Татарстан и традиций родного города;
- 3) получение и расширение доступных знаний о стране, Республике Татарстан и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости за татарстанцев;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

**«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

**«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*

**«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим татарстан честным трудом.*

**«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского и татарского национального характера - высокая духовность.*

**«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*

**«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных

видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

### Компоненты патриотического воспитания

#### 1. Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города, республики и страны (герб, гимн, флаг)

#### 2. Эмоционально – побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города, республики и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

#### 3. Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности):

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

### Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Республикой Татарстан, своей малой Родиной

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Республика Татарстан. Родная деревня	Деревня, в которой я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности села. Современные и старинные	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края.	Культурно - историческое наследие родного города. Особенности городской и

		постройки.	Исторические памятники города Чистополя и республики. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Мечети. Казанский кремль. Символика РТ и города Чистополь.	сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки Татарстана, их современное и древнее название.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Поволжья. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Татарстана. Красная книга Татарстана. Охрана природы Татарстана. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Татарстана.	
4	Аксубаево - район мастеров	Швейный цех. Хлебозавод. Молокозавод.	Сельское хозяйство Татарстана: хлеборобство, животноводство, овощеводство, птицеводство.	
5	Быт, традиции	Знакомство с русской и татарской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества народов Поволжья.	Функциональное предназначение предметов русского и татарского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни народов Поволжья.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Татарстане, традиционные праздничные блюда.
6	Русский и татарский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности костюмов других народов, проживающих на территории Татарстана. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.

7	Народная игрушка	Народные куклы, характерные для Татарстана	Соломенные и деревянные игрушки. Национальная вышивка. Глиняные фигурки «татар-бабай», «татар - кызы», «татар - малае»	Керамика, резьба по камню, кожаная мозаика, ювелирное дело от истории возникновения до наших дней.
8	Народные игры	Русские и татарские народные игры	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Старинные и современные народные игры, традиционные в Татарстане.
9	Земляки, прославившие республику и наш район	Понятие «земляки». Былинные богатыри. Ханская Булгария. Татарские писатели, поэты и художники. Аксубаевцы - герои Великой Отечественной войны. Знакомство с земляком - Героем Великой Отечественной войны М. Х Давлетшиным.		

### 1.2.3.Формирование основ безопасности жизнедеятельности

#### Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков убедительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

#### Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### **Примерное содержание работы**

#### **1) Ребенок и другие люди:**

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

#### **2) Ребенок и природа:**

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

#### **3) Ребенок дома:**

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

#### **4) Ребенок и улица:**

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

### **1.2.4. Развитие трудовой деятельности.**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к

формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

### **Компоненты трудовой деятельности.**

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

### **Виды труда:**

1) Самообслуживание.

2) Хозяйственно-бытовой труд.

3) Труд в природе.

4) Ручной труд.

5) Ознакомление с трудом взрослых.

### **Формы организации трудовой деятельности:**

1) Поручения:

- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;
- коллективные.

2) Дежурства (не более 20 мин).

3) Коллективный труд (не более 35-40 мин).

### Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

### Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

### Методы и приемы трудового воспитания детей

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

### Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная ая
------------	---------	-------------------------	------------------	--------------------

				<b>деятельность</b>
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирования Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники,	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами),

		просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
<b>6. Формирование основ собственной безопасности</b>	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная

*ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица		Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
<b>7. Развитие трудовой деятельности</b>				
7.1. Самообслуживание	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры

<b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

<b>7.3. Труд в природе</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдению Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
<b>7.4. Ручной труд</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
<b>7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	3-5 лет младшая и средняя группы	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересными профессий, создание альбомов	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры
--	--	--	--	--

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
14. Аудио - и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

#### **1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.

- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

### **Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики.

### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы развития речи.**

- 1) Наглядные:
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
  - чтение и рассказывание художественных произведений;
  - заучивание наизусть;
  - пересказ;
  - общая беседа;
  - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
  - дидактические игры;
  - игры-драматизации, инсценировки,
  - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи:**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

**Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со	3 -5 лет, вторая младшая	- Эмоционально-практическое взаимодействие	- Речевое стимулирование (повторение,	- Содержательное игровое взаимодействие

<p><b>взрослыми и детьми</b></p>	<p>, средняя группы</p>	<p>(игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-драматизация.  - Работа в книжном уголке  - Чтение, рассматривание иллюстраций  - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры.</p>	<p>объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение (напоминание)  - формирование элементарного реплицирования.  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры.  - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Тематические досуги.</p>	<p>детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>
	<p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p>	<p>- Имитативные упражнения, пластические этюды.  - Сценарии активизирующего общения.  - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)  - Коммуникативные тренинги.  - Совместная продуктивная деятельность.  - Работа в книжном</p>	<p>- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).  - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Коммуникативные тренинги.  - Тематические досуги.</p>	<p>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-импровизация по мотивам сказок.  - Театрализованные игры.  - Игры с правилами.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая)</li> <li>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>
<b>2.Развитие всех компонентов устной речи</b>	3 -5 лет, вторая младшая , средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. Игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>Словотворчество</li> </ul>
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры-Игры-драматизации Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игродраматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>-Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>

<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	3 -5 лет, вторая младшая , средняя группы	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры
<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	3-5 лет вторая	Подбор иллюстраций Чтение литературы.	Физкультминутки , прогулка, прием пищи Беседа	Игры Дид игры
	младшая и средняя группы	Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки , прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,
- Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)

2. «Академия для родителей».

Цели:

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
- Преодоление сложившихся стереотипов,
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
- Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Г.Тукай – наш великий земляк» и т.п.).

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи

детства» с участием родителей.

14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

#### 1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.



Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

1. Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
3. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
4. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

#### **Организация разнообразных форм взаимодействия: “педагог - дети”, “дети - дети”**

- Организация речевого общения детей
- Организация обучения детей

**Позиция педагога** при организации жизни детей в детском саду, даёт им возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*.

**Психологическая перестройка** позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

**Фиксация успеха**, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

#### **1.4.1. Развитие элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

##### **Развивающие задачи РЭМП**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

## **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

## **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (Мл. д.в.).
- 2) Демонстрационные опыты (Мл. д.в.).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (Мл. д.в.).
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (Мл. д.в.).
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

### **1.4.2. Детское экспериментирование**

#### **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников**

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания как нахождение способа действия.

2. Опыты:

- Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)
- Кратковременные и долгосрочные
- Опыт-доказательство и опыт-исследование

### **1.4.3. Ребенок и мир природы**

#### **Содержание образования:**

1. Живая природа:
  - Растения
  - Грибы
  - Животные
  - Человек
2. Неживая природа
  - Вода
  - Почва
  - Воздух.

#### **Законы природы:**

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

### **Методы ознакомления дошкольников с природой**

#### 1. Наглядные:

- Наблюдения
  - ✓ Кратковременные
  - ✓ Длительные
  - ✓ Определение состояния предмета по отдельным признакам
  - ✓ Восстановление картины целого по отдельным признакам
- Рассматривание картин, демонстрация фильмов

#### 2. Практические:

- Игра
  - ✓ Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия
  - ✓ Подвижные игры
  - ✓ Творческие игры (в т.ч. строительные)
- Труд в природе
  - ✓ Индивидуальные поручения
  - ✓ Коллективный труд
- Элементарные опыты

#### 3. Словесные

- Рассказ
- Беседа
- Чтение.

### **Система формирования отношения ребёнка к природе родного края**

Педагог – ребёнок – семья – малая родина – традиции и культура народа – истоки отношения к природе – природа родного края.

#### **1.4.4. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

#### **Триединая функция знаний о социальном мире:**

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

#### **Формы организации образовательной деятельности**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.

- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

1. Методы, повышающие познавательную активность:
  - Элементарный анализ
  - Сравнение по контрасту и подобию, сходству
  - Группировка и классификация
  - Моделирование и конструирование
  - Ответы на вопросы детей
  - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы
2. Методы, вызывающие эмоциональную активность:
  - Воображаемая ситуация
  - Придумывание сказок
  - Игры - драматизации
  - Сюрпризные моменты и элементы новизны
  - Юмор и шутка
  - Сочетание разнообразных средств на одном занятии
3. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:
  - Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
  - Перспективное планирование
  - Перспектива, направленная на последующую деятельность
  - Беседа
4. Методы коррекции и уточнения детских представлений:
  - Повторение
  - Наблюдение
  - Экспериментирование
  - Создание проблемных ситуаций
  - Беседа.

**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

		Досуг		
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Детское экспериментирование</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группа	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием

		<p>полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)</p>	<p>Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p><b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой</p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирова</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная</p>

		Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы
--	--	---	---	---

## **Образовательная область «Познавательно-речевое развитие»**

### ***Формы взаимодействия с семьями воспитанников***

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

2. «Академия для родителей».

Цели:

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
- Преодоление сложившихся стереотипов,
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,
- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предохраняет родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др.
12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательной-творческой работы.
16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательной-трудовой деятельности и детских играх.

### ***1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы,
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

б) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях

- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, стране, республике
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

### 3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

### 4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

#### 1.5.1. Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

#### **Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:**

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

#### **Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

#### **Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Принципы интегрированного подхода:**

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры.

Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### **1.5.2. Детское конструирование**

#### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно-габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

#### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

#### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

### **1.5.3. Музыкальное развитие.**

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

#### **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

#### **Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание раздела: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание раздела: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание раздела: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание раздела: «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах):**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b> *рисование *лепка *аппликация *конструирование</p> <p><b>2. Развитие детского творчества</b></p> <p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<p>Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр</p>
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация</p>
<b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),</p>

<p><b>искусству</b>  *Слушание  * Пение  * Песенное творчество  * Музыкально-ритмические движения  * Развитие танцевально-игрового творчества  * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>ы</p>	<p>Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы  - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)  - Празднование дней рождения</p>	<p>занятиях;  - во время умывания  - в продуктивных видах деятельности  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации  Игра на шумовых музыкальных инструментах;  экспериментирование со звуками,  Музыкально-дид. игры</p>	
	<p>5-7 лет старша я и подг. к школе групп ы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  - Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей</p>	<p>Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца  Музыкально-</p>	

		действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	-Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	
--	--	--	---	--	--

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

#### ***Формы взаимодействия с семьями воспитанников***

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.

16. Создание семейных клубов по интересам.
17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

### ***1.6. Реализация программы «Изучаем русский язык»***

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решением образовательной задачи в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виду образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется не на жестко регламентируемых занятиях, а через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно – исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально – художественной, трудовой, а также чтение художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм (проблемно – игровая ситуация, чтение художественной (познавательной) литературы, наблюдение, подвижная игра, игровое упражнение, детское экспериментирование, проектная деятельность и др.), выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно.

Для обеспечения целостности представлений ребенка о родном крае используем комплексно – тематический подход, отражающий определенный фрагмент действительности и задающий общий контекстный смысл, соответствующий интересам и возрастным возможностям детей. Следует учесть, что новая информация осваивается детьми через разные каналы восприятия (зрительные, слуховой, кинестетический), в связи с чем предлагается при освоении ее содержания использовать различные виды детской деятельности. Однако детские виды деятельности должны отражать систему образовательного содержания. Они могут расширять и углублять содержание примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, что позволяет удовлетворить образовательные потребности родителей. Познавательный интерес детей, реализовать развивающий потенциал регионального компонента.

На занятиях дети могут свободно общаться на татарском языке: свободно высказываться, задавать вопросы, объединяться для общего дела. Применять различные формы размещения детей на занятиях: за столом, на ковре, за мольбертами и т.п.

Обучение детей русскому языку рекомендуется со средней группы. На обучающие занятия детей среднего возраста отводится три занятия в неделю по 15 минут каждое, для детей старшей группы – не более 25 минут, 30 минут в подготовительной к школе группе. Распределяется это время по видам деятельности в соответствии с запланированным воспитательно – образовательным процессом.

Воспитателю следует помнить, что дети дошкольного возраста, изучающие русский язык. Осваивают его в условиях искусственно созданной языковой среды. Языковая среда должна иметь развивающий характер. Понятие языковой развивающей среды включает как собственно языковое окружение, так и предметно – развивающую среду ребенка. Полезным представлением создание специального уголка в группе для занятия русским языком. В уголке вывешены государственные символы РТ и РФ, красочные альбомы татарского и русского декоративного – прикладного искусства, развивающие игры, различные детские рисунки, игрушки – герои татарских сказок, детская художественная литература, аудио и видеозаписи.

Говорить на русском языке – это не только выучить слова и выражения, но и научиться жить в другом культурном пространстве. Изучая другой язык это знакомство с другой культурой, с праздниками и обычаями другого народа, сказками, детскими играми и фольклором.

Одним из основных средств создания иноязычной среды выступает иноязычная речевая деятельность взрослых в дошкольном учреждении. Обучающий характер должен проявляться не только в специальных учебных речевых ситуациях на занятиях, но и в процессе различных видов детской деятельности и в режимных моментах. Такие естественно возникающие диалоги являются моделью речевого поведения для детей и образцом для подражания. Для того чтобы воздействие речи педагога было обучающим, необходимо учитывать ряд условий:

1. Речь воспитателя по обучению русскому языку должна быть доступна детям в языковом отношении. Необходимо избегать длинных синтаксически сложных предложений.

2. В случае если ребенок не понимает, о чем говорит воспитатель, рекомендуется использовать повторы, перифраз или другие приемы.

Образовательный процесс проектируется на основе постепенно усложняющихся задач речевого развития ребенка, на деятельностном подходе и принципах интеграции.

Интегрированный подход к организации обучения рассматривается как формирование совокупности способов познания и познавательной мотивации, перенос способов познания из одного вида деятельности в другие. Ведущее внимание в них уделяется развитию интегративных качеств ребенка в разных видах деятельности, которые не существуют автономно, дифференцированно, а взаимодополняют друг друга, объединяются в единый целостный педагогический процесс.

Особенностью интегрированного обучения является то, что оно базируется на основе одной главной или доминантной деятельности, являющейся своеобразным стержнем обучения. Остальные интегрируемые с ней деятельности помогают глубже понять главное содержание обучения, существующие связи и возможность применения полученных знаний в самостоятельной детской деятельности.

При определенном построении процесса обучения образовательные задачи способны обогащать друг друга. Такие возможности взаимообогащения образовательных задач следует учитывать при планировании образовательного процесса.

Планирование образовательного процесса предусматривает объединение комплекса различных видов специфически детских видов деятельности вокруг единой темы. Инициатива в выборе темы может принадлежать педагогам, детям и их родителям. В качестве видов могут выступать тематические недели, события, проекты, сезонные явления в природе, праздники, традиции и др. Освоение заданного содержания реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка, а также в его самостоятельной деятельности. Детские виды деятельности рекомендуется выстраивать таким образом, чтобы каждое последующее содержание обогащало имеющиеся представления, позволяло по-новому взглянуть на данное событие, явление, а продуктивная деятельность – позволяла их воплощать. Такой подход дает возможность осознанно и творчески осваивать историю, культуру, природу родного края и самостоятельно использовать полученные знания.

Планируя содержание, важно предусмотреть использование разных форм взаимодействия взрослого с детьми: прямое, опосредованное обучение, равноправное сотрудничество. В прямом обучении воспитатель занимает активную позицию, раскрывает содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно (показывает символику города, рассказывает о его достопримечательностях, истории). Им необходимо помочь осознать предоставленную информацию. Партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой чаще используется на разных этапах освоения, что зависит от специфики содержания и опыта детей.

Ребенок развивается не только в совместной деятельности со взрослым и сверстниками, но и в самостоятельной деятельности. Поэтому воспитателю важно организовать развивающую

предметную среду в группе, стимулирующую процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления.

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми разных возрастов имеет специфику. Если в младшей, средней, старшей возрастных группах образовательный процесс строится преимущественно в свободных формах, то в подготовительной к школе группе значительное место занимают специально организованные обучающие занятия. Использование на занятиях учебно-методического комплекта, введение учебно-игровой задачи способствуют развитию элементов учебной деятельности: умению принять задачу, действовать по инструкции, контролировать себя. Но при этом важно не преувеличивать роль организованного обучения. По особенностям возраста детям гораздо ближе наблюдения за реальными событиями, действия с конкретными объектами, деятельность игрового и соревновательного характера.

Проектируя воспитательно-образовательный процесс, важно через планирование объединять деятельность педагогов дошкольного образовательного учреждения: воспитателей, учителей-логопедов, инструкторов по физической культуре, музыкальных руководителей, педагогов дополнительного образования. Необходима систематическая работа по согласованию содержания деятельности педагогов по реализации региональной программы дошкольного образования.

Освоение детьми определенного контекстного содержания может завершаться организацией того или иного кульминационного момента, итогового события – досуга, праздника, спектакля, выставки, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи. Подобные мероприятия могут служить своеобразным средством контроля за ходом педагогического процесса в детском саду, если в сценарий включать соревновательные моменты, элементы викторин, практические задания, требующие применения полученных знаний. Например, проект «Транспорт нашего города» может завершиться музыкально-спортивным развлечением «Безопасность на улицах города» в виде командной игры-соревнования с участием родителей.

Использование интегрированного подхода к проектированию воспитательно-образовательного процесса имеет явные преимущества: развивающие и образовательные задачи становятся ядром содержательно-смыслового поля, что повышает мотивированность детской деятельности, обеспечивает уменьшение психологических нагрузок на детей при усилении развивающего эффекта. Способствует усилению степени самостоятельности и активности, формированию целостных представлений об окружающем мире. Обеспечивается взаимодействие между всеми участниками педагогического процесса, вырабатывается единый взгляд на развитие ребенка. Успехи детей становятся достоянием родителей.

Работа по программе «Воспитание и обучение в детском саду национально-региональный компонент» автор-составители К.В.Закирова, Р.А.Бурганова, Г.А.Галиев 2009 год.

Национально-региональный компонент предусматривает реализацию следующих направлений:

### **1 .Приобщение детей к татарской национальной культуре.**

Цель – познакомить детей с декоративно - прикладным искусством татарского народа, его обычаями, обрядами, праздниками, музыкальным фольклором, ремеслами, устным народным творчеством.

Процесс ознакомления детей с национальной культурой осуществляется в следующих видах детской деятельности:

- игровая деятельность: игры с куклами в национальных костюмах; народные подвижные игры; хороводы.
- организация выставок изделий национального декоративно-прикладного творчества.
- театрализованная деятельность, народные праздники.
- создание в детском саду мини-музей старины.

## **2.Изучение татарского и русского языка в равных объемах.**

Обучение русскому языку проводится начиная со среднего возраста.

Цель – обучение и воспитание нерусских детей, подготовки к обучению в школе приобщение их к русскому языку, русской культуре.

Задача изучения русского языка - формирование и развитие первоначальных умений и навыков практического владения русским языком в устной форме.

Процесс обучение в следующем:

- занятия распределены по тематическому принципу;
- изученный материал повторяется, закрепляется предметно-практических видах деятельности и в повседневной жизни в режимные моменты;
- занятия проводятся фронтально, подгруппами и индивидуально.
- организационные моменты: заучивание к празднику, инсценирование сказок, иллюстрирование, изучение песен, русского фольклора.

## **3.Воспитание толерантной личности.**

Цель – ознакомление историей, географией Республики Татарстан, расширение знаний детей о своем родном крае, о малой родине; привития любви и уважение к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

Задачи – формирование у детей элементарных исторических представлений;

- воспитание бережного отношения к семейным традициям; изучая историю своей семьи, прививать любовь к историческому наследию прошлого, к национальным традициям;
- эстетическое восприятие памятников архитектуры, ознакомление со средствами выразительности, с помощью которых мастера добиваются передачи совершенства форм;
- ознакомление с историей возникновения, архитектурными особенностями Казанского Кремля, башни Сююмбике;
- развитие у детей интереса к созданию поделок, конструкций на темы, связанные с историей Казани, Казанского Кремля ;

## **4.Ознакомление природой родного края.**

Цель – ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

Задачи - давать знания о временах года по нашей климатической зоне;

- ознакомление растениями и животными растущих и обитающих в нашем регионе;
- проведение экскурсий, исследований, опытов;
- ознакомление с Красной книгой нашей республики, редкими растениями которые растут в нашем районе;
- ознакомление литературными произведениями народных поэтов и современными детскими поэтами воспевающих красоту родного края;
- учить бережному, эмоционально - доброжелательному отношению к окружающей природе, видеть красоту и своеобразие природы родного края.
- создание предметно – развивающей среды, уголка краеведения в детском саду.

### **1.1. Формы образовательной деятельности по программе**

**Реализация образовательной деятельности в рамках национально-регионального компонента**

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>
---	--	--

## 1.2. Особенности организации образовательной деятельности

Особенностью организации образовательного процесса в дошкольном возрасте является то, что в форме игры воспитатель знакомит детей с культурой и традициями татарского народа. Начиная со средней группы, вводится обучение русскому языку. В средней, старшей и подготовительных группах проводится два занятия и идет ознакомление с художественной литературой. Все занятия проводятся по комплексно – тематическому принципу.

Кроме занятий педагог проводит индивидуальную работу с детьми в свободное от занятий время и работу с родителями.

## 2. Программа по обучению русскому языку.

В современных условиях развития общества русский язык становится обязательным компонентом обучения не только в школе, но и в национальных дошкольных образовательных учреждениях. Раннее обучение русскому языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию Республики Татарстан и России, уважение к языку и культуре русского народа, способствует развитию коммуникативно-речевого такта.

Русский язык является вторым для маленьких граждан Татарстана, родившихся в семьях, где основным языком является не русский, а какой-нибудь другой, например, татарский язык.

Основной задачей изучения русского языка в дошкольном возрасте является формирование первоначальных умений и навыков практического владения русским языком в устной форме.

В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать русскую речь на слух и говорить по-русски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов, грамматических форм, синтаксических конструкций и несложных образцов связной речи.

Весь курс обучения русскому языку призван способствовать формированию у детей навыков общения в ситуациях, естественных для детей дошкольного возраста.

Занятия по обучению русскому языку являются органической частью воспитательно-образовательной работы, осуществляемой в детском саду и активно содействует решению задач нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания дошкольников.

### По окончании обучения дети должны:

- в аудировании: понимать и выполнять просьбы воспитателя, относящиеся к ведению занятий, организации различных форм игровой и обслуживающей деятельности в

соответствии с тематикой речевых ситуаций, определенных для каждого возраста, а также понимать на слух речь воспитателя в учебно-игровых ситуациях;

- в говорении: уметь отвечать на вопросы, формулировать просьбы, обращаться к воспитателю и своим товарищам в пределах примерных ситуаций общения, а также уметь высказываться в соответствии с игровой ситуацией в объеме 1-2 фраз, уметь использовать считалки, рифмовки, уметь составить простой рассказ, знать потешки, стихотворения, песни.

Уникальная предрасположенность к речи, пластичность природного механизма усвоения речи дает ребенку возможность при соответствующих условиях успешно овладеть вторым языком.

Эффективность процесса обучения русскому языку определяется тем, насколько последовательно реализуются его основные закономерности:

- весь курс обучения русскому языку должен быть сориентирован не только на формирование практических навыков и умений, но и на более полную реализацию воспитательно-образовательного развивающего потенциала русского языка. Поэтому уже на первом году обучения детям предлагаются материал и задания, способствующие развитию воображения, воспитанию навыков культуры;

- в процессе обучения русскому языку важно научить ребенка сопереживать, жалеть, сочувствовать, понимать, помогать. Поэтому во многих ситуациях, моделируемых с помощью настоящего пособия дети должны, например, помогать сказочным героям, друг другу, т.е. они ставятся в условия выбора положительного морального действия;

- процесс обучения русскому языку в детском саду характеризуется коммуникативной направленностью. Усиление коммуникативной направленности обучения осуществляется за счет введения сказочных персонажей, использования ролевых игр.

Процесс обучения русскому языку в детском саду представляет собой совместную деятельность воспитателя и детей.

#### **Первый год обучения русскому языку детей 4-5 лет.**

Формирование элементарных умений и навыков аудирования (слушание и понимание) отчетливой русской устной речи, говорения в игровых и учебных ситуациях по темам:

##### **«Знакомство (приветствие)».**

##### Задачи:

- Формирование умений и навыков детей здороваться и прощаться полными и краткими дружескими формулами, правильно называть свое имя.
- Введение новых лексических единиц и организация тренировки в их употреблении: здравствуй, до свидания, привет, пока, да, нет, спасибо, добрый день, заяц, собачка, машина, хорошо, нормально, мальчик, девочка.
- Выработка умений детей понимать вопросы: «Кто это?», «Что это/», «Сколько?», «Ты мальчик?», «Как тебя зовут?», отвечать на них: «Да», «Нет», «Я - Алсу», «Меня зовут Азат», «Это мальчик» и т.д.
- Упражнение детей в понимании и выполнении команд и просьб: встаньте, прыгайте, сядьте, топайте, хлопайте, дай, пожалуйста,
- иди ко мне и т.д.
- Упражнение детей в правильном произношении русских звуков.
- Развитие мелкой моторики рук.

##### Наглядные пособия:

1. *Игрушки:* зайчик, ежик, мишутка, собачки, машины, куклы - Аи-сылу (в татарском костюме), Маша, Настя (в русских костюмах), мяч большой, пальчиковый театр «Колобок».
2. *Предметные картинки:* заяц, собачка, машина, кукла, девочка и мальчик (сидит, спит, бежит), девочки, мальчики, герои из сказки «Колобок» (заяц, медведь, волк, лиса, колобок, дед, баба).
3. *Анимации:* мальчик, девочка - сидит, спит, бежит.

4. *Иллюстрации*: Зайчик.
5. *Аудиозаписи*: «Мы едем, едем, едем», «Зайка беленький сидит».
6. *Мультфильм* «Кто сказал «мяу»».
7. *Рабочая тетрадь*.

### **«Игрушки»**

#### Задачи:

- Обогащение словарного запаса детей за счет названий игрушек, основных цветов, прилагательных и числительных в пределах шести.
- Формирование умения использовать новый речевой образец «У меня мяч».
- Упражнение детей в понимании вопросительных местоимений «чей», «чья» и использовании в речи притяжательных местоимений «мой», «моя».
- Формирование умения понимать и отвечать на вопросы «Что это?», «Кто это?», «Чья игрушка?», «Сколько?».
- Закрепление ранее приобретенных знаний в новых учебно-игровых ситуациях.
- Формирование у детей навыков произношения русских звуков, используя приемы имитации.

#### Наглядные пособия:

1. *Игрушки*: Невалюшка, разноцветные (желтый, синий, зеленый), большие и маленькие - кубики, машины, шарики; собачка, мышка, слон, ведро, кошка, корова, петух, самолет, барабан, лисичка, лягушка, юла, Мишутка, лошадка, Чебурашка, гармошка, Петрушка, «Волшебные коробки».

2. *Предметные картинки*: Невалюшки; мячи, кубики - синие, желтые, зеленые, большие, маленькие; машины, шарики - зеленые, синие, желтые, большие, и маленькие; собачка, зайчик, кошка, медведь, корова, капуста, сосиска, мед, трава, Мишка (стоит, сидит, бежит, лежит, плачет), самолет, матрешка, лошадка, барабан, Чебурашка, лисичка, велосипед, лягушка.

3. *Иллюстрации*: «Курочка и цыплята», «В гостях у Маши», «Комната с игрушками».

4. *Компьютерная игра*: «Кто что любит?».

5. *Анимационные картинки*: Мишка - стоит, сидит, бежит, лежит, плачет.

6. *Мультфильм* «Кто сказал «мяу»».

7. *Аудиозаписи* «Мы едем, едем, едем», «Вышла курочка гулять», «Серенькая кошечка», «Два веселых гуся», «Мишка с куклой пляшут по-лечку», «Зайка беленький сидит».

8. *Рабочая тетрадь*.

### **«Это я»**

#### Задачи:

- Познакомить с названиями частей тела.
- Создать условия для формирования умений согласовывать вопросительные местоимения (*чей, чья, чьи*) и притяжательные местоимения (*мой, моя, мои*) с именами существительными.
- Закрепить умение понимать, различать вопросительные предложения со словами *что?, кто?* и уметь отвечать на них.
- Учить различать и употреблять в речи существительные в форме единственного и множественного числа.
- Развивать фонематический слух и восприятие.
- Развивать мелкую моторику и координацию движений.
- Развивать внимание, память, мышление.

#### Наглядные пособия:

1. *Игрушки*: мишка, кукла, зайчик, ежик, сборная кукла из картона, мяч, «Веселый кубик», Петрушка.

2. *Предметные картинки* с изображениями частей тела (голова, рука, нога, ухо, глаза, нос, рот).
3. *Альбомные листы и фломастеры* для каждого ребенка.
4. *Иллюстрации* к рассказу «Про нос и язык» Е. Пермяка.
5. *Аудиозапись* «Вышла курочка гулять».
6. *Рабочая тетрадь*.

#### **«Животные»**

##### Задачи:

- Развитие понимания речи и активизация словаря за счет названий домашних и диких животных и их детенышей.
- Формирование умения согласовывать существительные с прилагательными и числительными. (Цыпленок желтый. Одна курица и т.д.)
- Формирование умения слушать и понимать заданный вопрос: «Это кто?», «Это что?», «Собачка какая?», «Сколько?», отвечать на него.
- Упражнение детей в правильном произношении звуков русского языка, используя прием имитации.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Формирование умений слушать русские народные сказки и песни о жизни разных животных с опорой на наглядность.

##### Наглядные пособия:

1. *Игрушки:* кукла Маша, Мишутка, ежик, Филя, мышка, Чебурашка, персонажи сказки «Теремок», персонажи сказки «Колобок», наборы диких и домашних животных.
2. *Предметные картинки:* с изображением животных и их детенышей - медведь, кошка, заяц, собачка, ежик, лошадь, корова, коза, петушок, курица; мячи разноцветные - большие и маленькие; ведра большие и маленькие; шарики разноцветные - желтые, синие, красные; овощи - морковь, капуста, самолет; мед, сосиски, яблоко, конфеты.
3. *Иллюстрации:* «Кошка с котятами», «Курочка с цыплятами», иллюстрации к сказке «Три медведя», «Кто спрятался за забором?».
4. *Аудиозаписи:* «Серенькая кошечка», «Голубой вагон», «Вышла курочка гулять», «Каравай».
5. *Мультфильм* «Курочка Ряба».
6. *Рабочая тетрадь*.

#### **«Мой дом»**

##### Задачи:

- Введение новых лексических единиц по теме и организация тренировки в их употреблении.
- Развитие умения понимать обобщающее слово «семья».
- Закрепление умения использовать в речи грамматические конструкции «существительное + глагол 3 лица» (девочка спит, мальчик играет), «числительное + существительное» (два стула, три стула, три медведя).
- Формирование у детей навыков диалогической речи. (У тебя есть мама (бабушка, сестра, брат)? - Да. - Это чья мама? - Моя мама. - Кто в доме живет? - Мама, папа, дедушка, бабушка и др.)
- Упражнение детей в правильном произношении русских звуков.
- Формирование потребности общаться с родителями и со сверстниками на русском языке.
- Развитие мелкой моторики рук.

##### Наглядные пособия:

1. *Игрушки:* Кукла Маша, желтые, синие мячи, желтые, синие обручи, Мишутка, мячик, машинка, кукла, ежик, зайчик, котенок, настольные строительные материалы, кошка, цветные карандаши, наборы кукольной мебели и посуды.

2. *Предметные картинки*: картинки с изображениями героев сказки «Репка»: дед, баба, внучка, Жучка, кошка, мышка; члены семьи, котенок, стол, стулья (большие и маленькие), кровать, шкаф, диван, кресло, лягушка - зеленый домик, желтая кошка - желтый домик, белая собачка - белый домик.
3. *Иллюстрации*: семья (мама, папа, бабушка, бабушка, брат, я -Маша); «Три медведя», «Два веселых гуся», «Деревенский дом», «Кто что нарисовал?», «Комната с мебелью», «Кто дома?», «В гостях у Маши».
4. *Аудиозаписи* «Серенькая кошечка», «Каравай», «Два веселых гуся», «Спокойной ночи, малыши».
5. *Мультфильмы* «Два веселых гуся», «Кошкин дом», заставка передачи «Спокойной ночи, малыши».

6. *Рабочая тетрадь.*

**«Овощи и фрукты»**

Задачи:

- Первоначальное накопление и активное усвоение новых лексических единиц по теме за счет названий овощей и фруктов, основных цветов и прилагательных «большой», «маленький» и т.д.
- Упражнение детей в использовании числительных от 1 до 6 в комбинации с названиями овощей и фруктов, животных и игрушек.
- Закрепление ранее приобретенных детьми навыков использования грамматических конструкций в известных и новых учебно-игровых ситуациях.
- Выработка навыков правильного русского произношения.
- Формирование элементарных умений вести диалоги по образцам: Огурец какой? - Огурец зеленый. Что ты любишь? - Банан, виноград и т.д.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Развитие восприятия и памяти детей.

Наглядные пособия:

1. *Игрушки*: муляжи овощей и фруктов, корзина, коробка, дед из сказки, Филя, Кошка из сказки «Репка», чудесный мешочек, Зайчик, мяч, куклы, корзина.
2. *Предметные картинки*: овощи - морковь, кабачок, картошка, огурец, помидор, лук, капуста; фрукты - апельсин, яблоко, виноград, мандарин, лимон, банан, груша; персонажи сказки «Репка» (дед, баба, внучка, Жучка, кошка, мышка, репка); машинки (большие, маленькие), кубики, шарики, велосипед.
3. *Иллюстрации*: к сказке «Репка» «День рождения Зайчика», к стихотворению «Мишка косялапый по лесу идет».
4. *Аудиозаписи* «Серенькая кошечка», «Каравай», «Урожайная», «Мишка с куклой бойко топают».
5. *Рабочая тетрадь.*

**«Посуда и продукты питания»**

Задачи:

- Первоначальное накопление и активное усвоение новых лексических единиц по теме.
- Формирование умений и навыков согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе (большая чашка, маленькие тарелки и т.д.).
- Создание условий для понимания вопросов *что делает?*, *какой?*
- Выработка умений понимать предложение с вопросительным словом *где?*
- Развитие умения понимать и использовать в речи обобщающие слова.
- Развитие логического мышления, внимания и памяти.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Воспитание бережного отношения к предметам быта.

#### Наглядные пособия:

1. *Игрушки*: посуда (большие, маленькие, разноцветные): тарелки, чашки, чайник, ложка, вилка, стакан; наборы кукольной посуды, игрушки - мишка, зайка, ежик, барабан, шар, машина.
2. *Предметные картинки* с изображениями посуды, продуктов питания: суп, каша, хлеб, сыр, сахар, конфеты.
3. *Аудиозаписи песен*: «Зайка беленький сидит», «Два веселых гуся».
4. *Рабочая тетрадь*.

#### **«Одежда и обувь»**

##### Задачи:

- Активизация речевых умений и навыков, приобретенных на предыдущих занятиях.
- Развитие понимания речи, расширение словарного запаса за счет новых лексических единиц по теме.
- Выработка умений и навыков образовывать и употреблять в речи формы родительного падежа личных местоимений с предлогом *у* (*у меня, у тебя*).
- Закрепление умений вести мини-диалоги.
- Развитие логического мышления, внимания и памяти.
- Развитие мелкой моторики рук.

#### Наглядные пособия:

1. *Игрушки*: Набор кукольной одежды (юбка, кофта, сарафан, платье, халат, брюки, шорты, рубашка, футболка, куртка, пальто, шуба, шарф, шапка, варежки) разных цветов, «Веселый кубик», Филя, «Волшебная коробка».
2. *Предметные картинки* с изображениями одежды и обуви, игрушек.
3. 3. *Иллюстрации* к стихотворению «Научу обуваться и братца» Е. Благиной (картинки одевающихся детей), «Семья».
4. *Аудиозапись* «Зайка беленький сидит».
5. *Рабочая тетрадь*.

#### **Второй год обучения русскому языку детей 5-6 лет.**

Формирование, развитие умений и навыков аудирования, говорения в игровых ситуациях по темам:

#### **«Игры и игрушки»**

##### Задачи:

- Формирование умений и навыков аудирования отчетливой русской речи и говорения в игровых и учебных ситуациях по теме, опираясь на ранее приобретенные знания.
- Расширение активного словаря за счет названий игрушек, слов, обозначающих действие с игрушками и признак предмета.
- Выработка умений и навыков употреблять в речи формы множественного числа имен существительных и глаголов.
- Выработка умений и навыков понимать предложения с вопросительными словами *кто?*, *что?*, *где?*, *какой?*, *у кого?* и отвечать на них.
- Упражнение детей в правильном произношении русских звуков в словах и предложениях.
- Закрепление умений и навыков различать по интонации и правильно произносить повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.

#### Наглядные пособия:

1. *Игрушки*: куклы из кукольного театра - собачка Филя, зайчик, кукла Маша, кошка, мышка, петушок, Незнайка; «Волшебная коробка», большие и маленькие разноцветные шарики, кубики, мячики, барабан, зайчик, ведро, корзина, погремушка, машина, юла, флажок, мишка, неваляшка,

собачка, карандаши, телефон, бинокль, листы бумаги с контурами игрушек.

2. *Предметные* картинки: машина, самолет, вертолет, лисичка, слон, собачка, кошка, петушок, курица, цыплята, 3 медведя, 3 неваляшки, 3 мяча, конвертики, картинки с изображением по 1-2-3 игрушек, мишка сидит, зайчик скачет, ежик стоит, кукла спит, ведро, пчела, комар, змея, поезд, самолет, разрезные картинки с изображением 1-2-3-4—5 игрушек (1 лисичка, 3 кубика и т.д.).

3. *Сюжетные* картинки: «Дети играют в кубики».

4. *Мультфильм* «Кошкин дом».

5. *Аудиозаписи* песен: «Спят усталые игрушки...», «Мы едем, едем, едем...», «Петушок», «Зайка беленький сидит».

6. *Рабочая тетрадь*.

### **«Дом, в котором я живу»**

*Задачи:*

- Формирование и развитие умений и навыков аудирования и говорения в известных и новых учебно-игровых ситуациях по теме.
- Обогащение словаря детей существительными, обозначающими членов семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, девочка, мальчик, сестра, брат, дочка, сын), предметов мебели, глаголами, обозначающими действия (стирает, играет, вяжет, поливает, рисует, стоит, живет и т.д.).
- Закрепление и активизация усвоенных ранее глаголов.
- Формирование умения понимать предложения с вопросительными словами, отвечать на вопросы *у кого?*, *чья?*, *что делает?*, *какой?*, *какая?*, *где?*
- Закрепление умений и навыков правильного произношения русских звуков и их сочетаний.
- Воспитание любви и бережного отношения к членам своей семьи, предметам быта.
- Развитие мелкой моторики рук.

### Наглядность:

1. *Игрушки:* куклы из кукольного театра, собачка Филя, маски для сказки «Теремок»; бинокль, волшебная коробка, «Чудесный мешочек», зайчик, кукла, собака, макет телевизора, кукла Оля, кукла Настя, маски персонажей сказки «Теремок», наборы кукольной мебели.

2. *Картинки:* Цветок «Семья», очки, платок, члены семьи по отдельности - мама моет посуду, папа идет, мальчик рисует, бабушка сидит, дедушка смотрит телевизор, девочка играет с куклой, мальчик смотрит книгу, семейный альбом куклы Маши, папа с сыном играют футбол, мама с дочкой поливают цветы, дедушка с внуком ремонтируют машинку, бабушка с внучкой пекут пирожки, предметы мебели.

3. *Сюжетные картинки:* деревенский дом, семья дома, семья вечером, семья утром, комната девочки, семья трех медведей - мама вяжет шарф, папа с Мишуткой играют с шишками;

4. *Мультфильмы:* «Волк и семеро козлят», «Мама для Мамонтенка», «Мойдодыр», «Два веселых гуся».

5. *Аудиозаписи песен:* «Моя мамочка», «Золотая свадьба», «Танец веселых утят», «Собрались все дети в круг», «Мишка с куклой пляшут полечку», сказка «Три медведя».

6. *Рабочая тетрадь*.

### **«Посуда и продукты питания»**

*Задачи:*

- Обогащение словарного запаса существительными, обозначающими посуду и продукты питания, глаголами изъявительного, повелительного наклонения, прилагательными, обозначающими цвет, форму, величину, вкус.
- Закрепить умение понимать, употреблять в речи формы родительного падежа личных местоимений и имен существительных с предлогом *у* (*у меня*, *у тебя*, *у мамы* и т.д.).
- Закрепление умений и навыков правильного произношения звуков русского языка.
- Выработка умений понимать смысл предложений с вопросительным словом *чем?*

- Развивать логическое мышление, внимание и память.
- Развивать мелкую моторику рук.

#### Наглядные пособия:

1. *Игрушки:* куклы кукольного театра: Мишутка, медведь из сказки «Маша и медведь», зайка, кукла Маша; кукольная посуда (кастрюля, сковородка, половник, нож, терка, ведро).

2. *Предметные картинки:* изображения посуды (кастрюля, сковородка, половник, нож, терка, ведро, тарелки, чашки), изображения продуктов питания (яйцо, макароны, лук, ягода, морковь, капуста, огурец, торт, мороженое, сок, лимон, молоко, конфеты, печенье, сахар, пряники, хлеб).

3. *Сюжетные картинки:* «Повар», иллюстрации к сказке «Три медведя».

4. *Мультфильмы:* «Три медведя», «Федорино горе», «Горшок каши».

5. *Аудиозаписи песен:* «Танец маленьких утят», «Голубой вагон», «Мы едем, едем, едем», «Каравай», «Зайка беленький сидит».

6. Рабочая тетрадь.

#### **«Одежда и обувь»**

##### *Задачи:*

- Расширение и активизация словарного запаса детей. Уточнение названий и назначений предметов одежды, обуви, головных уборов.
- Выработка умений образовывать и употреблять в речи формы родительного падежа единственного числа существительных, отвечающих на вопрос *у кого?*
- Закрепить умение понимать, употреблять в речи формы родительного падежа личных местоимений с предлогом *у* (*у нее, у него*).
- Формирование умений согласовывать притяжательные местоимения *мой, моя, мое* с существительными единственного числа.
- Уточнение и закрепление артикуляции звуков русского языка.
- Развитие логического мышления, внимания и памяти.
- Воспитание аккуратности, опрятности, бережного отношения к предметам одежды.

#### Наглядные пособия:

1. *Игрушки:* Кукла Настя, три гномика, кукла Маша в русском национальном костюме, Кукла Айсылу в татарском национальном костюме, кукла Золушка.

2. *Предметные картинки* с изображениями зимней, летней и осенней одежды, три бальных платья, посылка, иголка с нитками, ножницы, катушка с нитками, ткань, конверты с частями различной (юбка, платье, куртка, пальто и т.д.) одежды: воротник, карман, рукава, пояс, юбка.

3. *Аудиозаписи* «Голубой вагон», «Мы едем, едем, едем».

4. *Мультфильмы* «Белоснежка», «Золушка», «Три медведя».

5. *Рабочая тетрадь.*

#### **«Домашние и дикие животные»**

##### *Задачи:*

- Формирование умений и навыков аудирования и говорения в новых и знакомых игровых и учебных ситуациях.
- Обогащение активного словарного запаса существительными, обозначающими домашних, диких животных, птиц и их детенышей, глаголами, обозначающими действия животных и людей.
- Закрепление умений и навыков воспринимать на слух и произносить слова с усвоенными звуками и их сочетаниями, трудными для детей-татар.
- Выработка умений понимать и употреблять в речи вопросительные предложения со словом *чей?, чья?, где?, кому?*, различать значения предлогов «в» и «на».
- Развитие логического мышления и памяти.

- Развитие мелкой моторики рук.

#### Наглядные пособия:

1. *Игрушки:* куклы из кукольного театра - Мишутка, Незнайка, Зайчик, Колобок; домашние и дикие животные и птицы.
2. *Предметные картинки:* изображения домашних животных, птиц и их детенышей (по 1 — 2—3<sup>4</sup> каждого вида), конверты с разрезными картинками с изображением домашних животных, ворона, лиса, 5 разных котят с разными бантиками, трава, косточка, капуста, морковь, фигурки деревьев (большие и маленькие, елки - высокие и низкие).
3. *Сюжетные картинки:* «Деревенский двор», «У озера», «На птичьем дворе».
4. *Аудиозаписи:* голоса домашних животных (собака, кошка, коза, лошадь, утка, гусь), «Вышла курочка гулять», «Два веселых гуся».
5. *Мультфильмы:* «Курочка Ряба», «Волк и семеро козлят», «Колобок».
6. *Рабочая тетрадь.*

#### **«Сад и огород»**

##### *Задачи:*

- Обогащение активного словаря за счет существительных, обозначающих овощи и фрукты, прилагательных, обозначающих признак и свойство предмета (сладкий, круглый, желтый и т.д.).
- Выработка умений и навыков понимать и употреблять в речи вопросительные предложения со словом *куда, кому?, у кого?*
- Активизация в речи имен прилагательных, совершенствование умений согласования прилагательных с существительными в роде и числе.
- Выработка умений согласовывать числительное с существительными.
- Развитие логического мышления, внимания и памяти.
- Развитие мелкой моторики рук.

#### Наглядные пособия:

1. *Игрушки:* Из кукольного театра - мышка, Ежик, Зайчик, телефон, макет грядки, домашние и дикие животные, «Чудесный мешочек», муляжи овощей и фруктов, корзина, подносы разного цвета, мяч.
2. *Предметные картинки* овощей и фруктов, машина, домашние и дикие животные, геометрические фигуры разной формы, цветные кружочки, веселый кубик.
3. *Иллюстрации* к сказке «Репка», «На огороде», «Фруктовый сад».
4. *Аудиозаписи:* песни «Урожайная», русская народная мелодия «Ах, вы сени, мои сени», сказки «Репка», «Вот какие зайки».
5. *Мультфильм* «Корешки и вершки» или «Мужик и медведь».
6. *Рабочая тетрадь.*

#### **«Транспорт»**

##### *Задачи:*

- Формирование и развитие навыков аудирования и говорения в знакомых и новых игровых учебных ситуациях по пройденным темам и по теме «Транспорт».
- Обогащение активного словарного запаса существительными, глаголами по теме «Транспорт», закрепление умений различать и правильно употреблять в речи существительные в форме единственного и множественного числа (машина - машины, самолет - самолеты и т.д.).
- Формирование умений согласовывать притяжательные местоимения *мой, моя* с существительными единственного числа.
- Развитие слухового внимания, упражнение детей в правильном произношении звуков и звукосочетаний русского языка.
- Привитие интереса к русскому языку.

- Развитие мелкой моторики рук.

Наглядные пособия:

1. *Игрушки:* Зайчик, легковые и грузовые машины, автобус, самолет, вертолет, «Веселый кубик», поезд.
2. *Предметные картинки:* автобусы, легковые и грузовые машины разных цветов, самолет, вертолет, пароход, лодка, трактор, комбайн, пассажирский поезд, товарный поезд, шофер, летчик, машинист поезда, капитан теплохода, тракторист, комбайнер, конверты с картинками - аппликациями автобусов с недостающими деталями.
3. *Сюжетные картинки:* пассажирский поезд на фоне природы, речной порт; шофер, летчик (машинист поезда, капитан теплохода, тракторист, комбайнер) - на рабочем месте.
4. *Мультфильм* «Паровозик из Ромашково».
5. *Аудиозаписи:* шум разных видов транспортных средств (машина, поезд, самолет, трактор, мотоцикл), песенка из мультфильма «Чебурашка», «Машина».
6. *Рабочая тетрадь.*

**Третий год обучения русскому языку детей 6-7 лет.**

Формирование, развитие умений и навыков аудирования, говорения в игровых ситуациях по темам:

**«Детский сад»**

*Задачи:*

- Закрепление и активизация слов, грамматических форм, образцов связной речи, усвоенных в старшей группе.
- Обогащение активного словарного запаса детей новыми именами существительными: *занятие, воспитатель, группа, повар, друг; глаголами: занимаются, лепит, рисует, смотрит* и т.д.
- Совершенствование умений и навыков различать, образовывать, употреблять формы единственного и множественного числа имен существительных.
- Ознакомление со значением предлогов «на», «под», «за» и выработка умений понимать предложения с ними.
- Совершенствование умений восприятия на слух и произношения звуков русского языка.
- Закрепить умение понимать, употреблять в речи формы родительного падежа личных местоимений с предлогом *у* (*у нее, у него, у нас, у вас, у них*).
- Совершенствование умения составить небольшой связный рассказ (объемом 4-5 предложений) на знакомые темы.
- Развивать логическое мышление, внимание и память.
- Вызвать интерес к русскому языку и желание учить его.

Наглядные пособия:

1. *Игрушки:* волшебный сундучок, чудесный мешочек, веселый кубик (на гранях кубика посуда в разном количестве, от одного до десяти), Незнайка, Филя, Буратино. На гранях веселого кубика картинки детей, занимающихся в детском саду (мальчики рисуют, дети танцуют, девочка поет, мальчик лепит, девочки слушают сказку, мальчик занимается физкультурой и т.д.), предметы личной гигиены.
2. *Картинки:* «Наша группа», «На прогулке», «Мы занимаемся», «Мы дежуриим», схемы комнат: зала, кухни, спальни на картоне, картинки мебели на магнитах, игрушки, одежда, обувь, головной убор, картинки играющих детей (первая картина - 2 мальчика играют с машиной, вторая картина - 2 девочки играют с куклой), групповая фотография.
3. *Аудиозаписи:* песен «Детский сад», «Когда мои друзья со мной», «Ах, как хорошо в садике живется».
4. *Мультфильм* «По дороге с облаками».
5. *Рабочая тетрадь.*

## **«Осень»**

### *Задачи:*

- Обогащение активного словарного запаса детей новыми словами: осень, листья, дождь, туча, грядка, огород, сад; наречиями: осенью, утром, днем; новыми глаголами: падают, собирают, гуляют.
- Совершенствование умений и навыков восприятия на слух и произношения слов с усвоенными звуками русского языка и их сочетаниями.
- Усвоение в словарном порядке форм множественного числа существительных - листья, деревья, зайчата, бельчата, медвежата и т.д.
- Совершенствование умений понимать и употреблять в речи вопросительные предложения со словами *где, какой, у кого*.
  - Совершенствование умений и навыков употреблять в диалоге неполные предложения.
  - Развитие логического мышления, внимания и памяти.
  - Развитие мелкой моторики рук.

### Наглядные пособия:

1. *Игрушки:* Куклы из кукольного театра: Петушок, Незнайка, мышки; чудесный мешочек, большой конверт.
2. *Картинки:* карточки с изображением предметов зимней, летней одежды, овощей, фруктов, диких животных, схема огорода с грядками, картинки с изображением труда взрослых осенью, детей в саду и огороде.
3. *Сюжетные картины:* «Золотая осень», «Наш огород»; поле, где работают тракторы, грузовые машины и комбайны.
4. *Аудиозаписи:* песни «Осень наступила», «Здравствуй, осень».
5. *Мультфильмы:* «Приключения огуречика», «Антошка» («Веселая карусель»), «Колосок», «Осенние корабли», «Вершки и корешки».
6. *Рабочая тетрадь.*

## **«Дом и двор»**

### *Задачи:*

- Совершенствование умений и навыков аудирования и говорения в новых и знакомых игровых и учебных ситуациях по пройденным темам.
- Обогащение активного словарного запаса детей новыми именами существительными, глаголами, именами прилагательными, новыми наречиями времени (утром, днем, вечером, ночью).
- Активизация вопросительных предложений с вопросительными словами *где?, какой?, куда?, как?, сколько?, что делают?*
- Совершенствование умений и навыков вести несложный разговор с использованием усвоенных ранее знаний: выразить приветствие, спросить о чем-либо и ответить на вопрос, выразить согласие или несогласие.
- Развитие логического мышления, внимания и памяти.
- Воспитание интереса к русскому языку и желание учить его.
- Развитие мелкой моторики рук.

### Наглядные пособия:

1. *Игрушки:* веселый кубик (с предметными картинками членов семьи), макеты дома, сарая, забора, игрушечные домашние животные, маски домашних животных, Филя, курочка Ряба, Незнайка, Буратино.
2. *Картинки:* рисунки овощей и фруктов, мебели, членов семьи, предметов личной гигиены, частей тела, домашних животных; кормов для домашних животных: трава, молоко, кости, сено, овес, морковь, капуста и т.д.; деревенский дом, схемы комнат: зала, кухни, спальня на картоне, картинки мебели на магнитах; картинки с изображением режимных

моментов (ребенок, который умывается, чистит зубы, одевается, завтракает, идет в детский сад; ребенок, который в детском саду делает зарядку, завтракает, играет; ребенок, который в детском саду рисует, лепит, обедает, спит, играет на площадке, поет, танцует; ребенок, который вечером идет домой; ребенок, который ночью спит); картинка семьи; картинки папы, мамы, бабушки, дедушки, брата, сестры в действии {*Мама варит суп. Бабушка вяжет шарф. Мама шьет рубашку. Брат играет с машиной. Сестра рисует дом. Папа читает книгу. Дедушка смотрит телевизор. Дедушка читает газету. Папа чистит сапоги. Сестра играет с куклой*); опорные картинки для рассказа В.Сутеева «Утенок и цыпленок».

3. *Сюжетные картинки*: «Наша кухня»; «Семья вечером»; «Домашние птицы во дворе».

4. *Аудиозапись песни* «Буратино».

5. *Мультфильмы*: «Дом, который построили все», «Четверо с одного двора», «Козленок, который считал до десяти», «Три поросенка», «Мойдодыр», «Кто сказал «мяу?»».

6. *Рабочая тетрадь*.

### «Зима»

*Задачи:*

- Введение новых лексических единиц, обозначающих зимние явления, закрепление в речи лексических единиц, обозначающих названия животных, предметов одежды, ввести в активный словарь наречия места - *впереди, сзади*.
- Совершенствование умений и навыков употреблять в диалоге простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
- Формирование умений и навыков составления небольших рассказов по образцу воспитателя по знакомой ситуации, используя ранее приобретенные грамматические конструкции.
- Формирование умений и навыков различать одушевленные и неодушевленные существительные и правильно употреблять вопросительные предложения со словами *кто?, что?, с кем? с чем?*
- Продолжение работы над дикцией, совершенствование отчетливого произношения слов и словосочетаний.
- Выработка умений и навыков понимать и употреблять в речи форму дательного падежа. (Кому Дед Мороз дал куклу? - Алине и т.д.)
- Поддержание интереса к русскому языку и желание учить его.

### Наглядные пособия:

1. *Игрушки*: снеговик, дикие животные, елочные игрушки, маленькая елочка, большой конверт, чудесный мешочек, красивая коробка.

2. *Картинки* с изображением играющих детей на прогулке: дети катаются на санках, мальчик катается на лыжах, девочки катаются на коньках, мальчики играют в снежки, мальчик и девочка лепят снеговика, мальчики играют в хоккей, конверт с разрезными частями большого снеговика, разрезные картинки снеговика в конвертах для всех детей, плакат со схематичным изображением снеговика, снежинки для всех детей.

3. *Сюжетные картины*: «Зимний лес», «На прогулке», разрезная сюжетная картина «Зима».

4. *Аудиозаписи песен* «Зима пришла», «Серебристые снежинки», «Белые снежинки», «Песня о снеговике», «Маленькой елочке холодно зимой».

5. *Мультфильмы* «Снеговик - почтовик», «Первая зима», «Новогодняя сказка», «Кто придет на Новый год».

6. *Рабочая тетрадь*.

### «Дикие животные»

*Задачи:*

- Формирование умений и навыков аудирования и говорения в новых и знакомых учебно-игровых ситуациях.
- Обогащение активного словарного запаса существительными, обозначающими диких животных, животных жарких стран, животных севера и их детенышей; новыми глаголами, обозначающими действия животных и людей; новыми прилагательными: *зимний, северный,*

*хитрая*; новыми наречиями места: *справа, слева* и т.д.

- Закрепление умений и навыков воспринимать на слух и произносить слова с усвоенными звуками и их сочетаниями.
- Выработка умений понимать и употреблять в речи вопросительные предложения со словами *чей?, чья?, где?, какой?, на чем?, где?*, различать значения предлогов «в» и «на».
- Совершенствование умений и навыков вести доступный возрасту детей разговор на русском языке, используя приобретенный ранее словарный запас и речевые образцы.
- Развитие логического мышления и памяти.
- Развитие мелкой моторики рук.

Наглядные пособия:

1. *Игрушки*: елки, животные леса (мягкие игрушки), животные жарких стран, маски, чудесный мешочек, Буратино

2. *Картинки*: медведь спит в берлоге, берлога, дупло, кусты, дикие животные, лось, детеныши животных: разрезные картинки с изображением животных, карта (географическая), животные жарких стран и их детеныши, глобус.

3. *Сюжетные картинки*: зимний лес, зоопарк, иллюстрации к сказке «Доктор Айболит», тайга, северный полюс, Африка.

4. *Мультфильмы* «Львенок и черепашка», «Маугли».

5. *Аудиозаписи* песен «Чунга-чанга», «Я на солнышке лежу».

6. *Рабочая тетрадь*.

### **«Город и транспорт»**

*Задачи:*

- Совершенствование умений и навыков аудирования отчетливой русской речи и говорения в игровых и учебных ситуациях по теме.
- Расширение активного словаря детей новыми существительными *город, деревня, светофор, этаж*;, *кирпич, кран, трамвай* и т.д., новыми глаголами - *строит, возит, везет* (в словарном порядке).
- Совершенствование умений и навыков употреблять форму родительного падежа: *у меня, у нас, у вас*.
- Совершенствование умений и навыков вести доступный возрасту детей разговор по-русски, используя ранее приобретенный словарный запас и грамматические конструкции.
- Вызвать желание у детей использовать русскую речь в общении с родителями и сверстниками.
- Развитие логического мышления, воображения и памяти.
- Развитие мелкой моторики рук.

Наглядные пособия:

1. *Игрушки*: посылка, детали многоэтажных домов, Буратино, «Веселый кубик», макет светофора, наземный, воздушный транспорт, «Почемучка».

2. *Картинки*: лошадь с телегой, деревянные дома, автобус, многоэтажные дома, полевые работы, дорожные знаки, лист ватмана.

3. *Сюжетные картинки*: деревня, город, дом, где живет Буратино, «Метро», «Стадион», «На стройке», театр, альбом с видами г. Казани.

4. *Рабочая тетрадь*.

### **«Весна»**

*Задачи:*

- Формирование и развитие умений и навыков аудирования и говорения в новых и знакомых учебно-игровых ситуациях по темам «Весна», «Осень», «Зима».
- Усвоение в словарном порядке новых прилагательных: *весенний, солнечный, теплый*;

знакомство с наречиями времени: *весной, утром, днем, вечером, ночью*.

- Формирование умений и навыков образовывать и употреблять в речи формы единственного и множественного числа имен существительных: *сосулька - сосульки, грач - грачи, лужа - лужи* и т.д.
- Активизация в речи вопросительных предложений со словами *где?, какой?, какие?, у кого?, что делает?* и т.д.
- Совершенствование умений и навыков вести доступный возрасту детей разговор по-русски, используя ранее усвоенный словарный запас и грамматические конструкции.
- Поддержание интереса детей к изучению русского языка, создание положительной эмоциональной атмосферы на занятиях.

#### Наглядные пособия:

1. *Игрушки*: дикие животные, кукла «Почемучка», букет цветов.
2. *Картинки* с изображением разных времен года, времени суток, скворечник, перелетные и зимующие птицы.
3. *Сюжетные картинки*: «Весна», «Ледоход», «Грачи прилетели».
4. *Аудиозаписи*: «Времена года» П. Чайковского, «Голубой вагон», голоса птиц.
5. *Мультфильмы* «Двенадцать месяцев», «Крокодил Гена и Чебурашка».
6. *Рабочая тетрадь*.

#### **«Скоро в школу»**

##### **Задачи:**

- Совершенствование умений и навыков восприятия русской речи на слух и говорения.
- Формирование элементарных умений понимать значение родственных слов: *школа — школьник, дерево — деревянный, утро, утром* и т.д.
- Закрепление и обобщение усвоенных ранее способов обозначения в русском языке одушевленных и неодушевленных предметов, их действий, признаков и т.д.
- Совершенствование умений и навыков понимания и использования в речи порядковых числительных в пределах десяти.
- Вызвать и поддерживать желание детей использовать русский язык в общении с воспитателями и сверстниками вне занятий, в самостоятельной деятельности.
- Развитие мелкой моторики рук.

#### Наглядные пособия:

1. *Игрушки*: Буратино, «Букварь», портфель, пенал, тетрадь, машинка, кукла, ручка, карандаш, флажки.
2. *Картинки*: иллюстрации к задачам, Петрушка в школе вытирает доску, сидит за партой, отвечает.
3. *Сюжетные картинки*: школа, в классе.
4. *Аудиозапись*: музыка В. Шаинского «Чему учат в школе?».

### **Перечень рекомендуемой литературы, методических разработок**

Перечень	1. Гаффарова С. М., Гарипова Д. С., Нигматуллина Р. С. и др. Изучаем русский язык: методическое пособие для воспитателя. (Методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.) – Казань: Хэтер, 2011. – 296 с. 2. Гаффарова С. М., Гарипова Д. С., Нигматуллина Р. С. и др. Изучаем русский язык: рабочая тетрадь для детей 4–5 лет, изучающих русский язык. – Казань: Хэтер, 2011. – 44 с. 3. Гаффарова С. М., Гарипова Д. С., Нигматуллина Р. С. и др. Изучаем русский язык: демонстрационный материал для средней группы. 4. Зарипова З. М., Кидрячева Р. Г., Шарипова Л. А. и др. Татарча
----------	--

- сойлэшэбез: рабочая тетрадь для детей 4–5 лет, изучающих татарский язык с комплектом наклеек. – Казань: Хэтер, 2011. – 20 с.
5. Зарипова З. М., Кидрячева Р. Г., Шарипова Л. А. и др. Методическое пособие к рабочей тетради «Татарча сойлэшэбез». – Казань: Хэтер, 2011. – 56 с.
6. Зарипова З. М., Кидрячева Р. Г., Шарипова Л. А. и др. Татарча сойлэшэбез: демонстрационный, раздаточный материал к театрализованым играм и игровым ситуациям.
7. Закирова К. В. На поляне детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. – Казань: Редакционно-издательский центр, 2011. – 256 с.
8. Закирова К. В. Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-эниләр өчен хрестоматия. – Казан: РИЦ, 2011. — 560 б.
9. Шаехова Р. К. Рабочая тетрадь № 1. «Мэктәпкәчә яшьтәгеләр элифбасы: авазларны уйнатып. 1нче кисәк». – Казань: Хэтер, 2011. – 96 с.
10. Шаехова Р. К. Рабочая тетрадь № 2. Авазларны уйнатып. 2нче кисәк». – Казань: Хэтер, 2011. – 72 с.
11. Шаехова Р. К. Методическое пособие к рабочей тетради Авазларны уйнатып. 1–2нче кисәкләр». – Казань: Хэтер, 2011. – 42 с.
12. Шаехова Р. К. Раз – словечко, два – словечко... : занимательное обучение татарскому языку. – Казань: Хэтер, 2011. – 96 с.
13. Хрестоматия по татарской фортепьянной музыке. 1 часть, 2 часть (Составители-редакторы: Э. Ахметова, Л. Батыр-Булгари, Р. Сабитовская и др. — Казань: Татар, кн. Изд-во, 1987).
14. Хрестоматия для музыкальных занятий в детском саду (Составители: И.Г. Исхакова, З. Л. Ишниязова, Ф. З. Залялетдинова и др. — Казань: Магариф, 1999).
15. Батыр-Булгари Л. Звонче пой, соловушка (Песни для детей). — Казань: Идел-Пресс, 2000).
16. Сто татарских народных песен в легком переложении для фортепьяно Р. Еникеевой. — Казань, 1999.
17. Мы танцуем: Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов / Сост. З. Г. Ибрагимова. — Казань: Школа, 2005.
18. Пляшем, поем и играем: аудиоиздание Составители: Р.Г.Газимзянова, З.Г.Ибрагимова, Г.Р.Гилязутдинова, Ф.З.Залялетдинова. — Казань: Магариф, 2007

### 3. Мониторинг планируемых результатов освоения программы

Региональная программа дошкольного образования – направлена на всестороннее физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое развитие татарского (русского) языка.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов предполагает мониторинг промежуточных результатов и оценку итоговых результатов освоения Программы, планируемые итоговые результаты освоения Программы представляют собой развернутое описание целей психолого-педагогической работы в виде социального портрета ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Они задают общее направление усилий как при разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования и планировании, так и при ее реализации. Портрет ребенка – выпускника дошкольного образовательного учреждения отражает интересы и потребности семьи, общества и государства в области образования детей дошкольного возраста. Составляющими социального портрета являются интегративные качества ребенка 7 лет.

Личностные качества характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

Физические качества характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

Интеллектуальные качества характеризуют развитие интеллектуальной сферы ребенка (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

### ***Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования***

*1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.*

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

*2. Любознательный, активный.*

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

*3. Эмоционально отзывчивый.*

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

*4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.*

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.

*5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.*

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, что хорошо и что плохо (например, нельзя драться, обижать маленьких, плохо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и т. д.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (в транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

*6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.*

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и т. д.

*7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.*

Ребенок имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
- о государстве (в том числе его символах, малой и большой родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

8. *Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности*: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

9. *Овладевший необходимыми умениями и навыками* (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др., необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности).

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения Программы. Каждое качество позволяет на протяжении всего периода освоения Программы формировать его составляющие – промежуточные результаты.

Мониторинг промежуточных результатов освоения Программы проводится один или два раза в год. Периодичность мониторинга определяется дошкольным образовательным учреждением. Основная задача мониторинга заключается в определении степени освоения ребенком Программы и влияния образовательного процесса на динамику формирования интегративных качеств.

Содержание психолого-педагогической работы нацелено не столько на усвоение определенного и конкретного содержания, сколько на овладение детьми специфическими для каждого возрастного периода видами детской деятельности и формирование способности применять практический опыт в разных, в том числе новых условиях. Успешность освоения ребенком программных требований оценивается в процессе реальной жизнедеятельности детей, так как характеристикой развития выступает не столько формальная усвоенность той или иной информации, сколько применение ее в практической деятельности.

В процессе мониторинга выявляются физические, интеллектуальные и личностные качества, обозначенные в федеральных государственных требованиях. Достижения детей оцениваются путем использования низкоформализованных (наблюдения, беседы, педагогические ситуации, беседы с родителями) и высокоформализованных методов (тесты, пробы и др.). В мониторинге результатов обучения русскому языку используется учебно-методические комплекты «Изучаем русский язык», 2011.

Диагностика промежуточных результатов является важным элементом профессиональной деятельности педагогов, но она не должна значительно усложнять ее, нарушать ход образовательного процесса. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

### **Вопросы проведения диагностического обследования знаний и представлений по «Программе воспитания и обучения в детском саду» – национально-региональный компонент**

Мониторинг проводится два раза в год (октябрь, май). В ходе индивидуальных бесед выявляется уровень освоения ребенком программного материала. Педагогом заполняются протоколы. По результатам мониторинга педагог планирует индивидуальную и подгрупповую работу с детьми.

Предлагаемые диагностические задания и карты обследования ориентируют воспитателя на среднюю норму развития ребенка. Стандартных детей не существует, а диагностические карты могут быть только вехой на пути понимания особенностей ребенка, его индивидуальности.

Общим для всех проб является трехуровневый характер оценки -это 1,2,3 балла.

Оценка выполнения заданий:

3 балла (высокий уровень) - отвечает на все задания правильно, без подсказки со стороны взрослых, отвечает быстро и охотно.

2 балла (средний уровень) - на большую часть вопросов отвечает правильно, но пользуется подсказкой взрослого, отвечает медленно, но охотно.

1 балл (низкий уровень) - на большую часть вопросов отвечает неправильно, даже с подсказкой взрослого, отвечает мало и неохотно.

Максимальное количество баллов, начисляемых за успешное прохождение проб, зависит от количества предложенных ребенку диагностических заданий. В представленных заданиях максимальное количество баллов равно, например, в средней группе - 3 балла \* 16 заданий = 48 баллов. Средний балл = максимальное количество баллов / количество заданий. Высчитанное таким образом балльное выражение качества выполнения заданий соотносится затем с одним из трех уровней успешности усвоения программного материала:

Высокий уровень: 2,4-3 балла (80-100 %).

Средний уровень: 1,7-2,39 балла (58-79,9 %).

Низкий уровень: ниже 1,7 баллов (менее 57,9 %)

### Диагностические задания. СРЕДНЯЯ ГРУППА

	Цель	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
Понимание обращенной речи	Выявить уровень понимания детьми речи окружающих, умение ребенка выполнять действия по инструкциям педагога.	Задание 1. Выполнение действий на основании инструкции: «Дай... Покажи...» Педагог (обращаясь к ребенку): - Покажи, где неваляшка, мяч, кубик, машина и т. д. - Дай мне синий (зеленый, красный) карандаш, кубик, мячик и т. д. - Дай мне, пожалуйста, 1 (2, 3, 4) кубик, 1 (2, 3, 4) мячик. Задание 2. Показ частей предмета. Перед ребенком ставится игрушка (кукла, мишка). - Это кукла. Покажи, где у куклы голова, руки, ноги, глаза, нос, рот. Задание 3. «Семейное фото». - Покажи, где папа (мама, бабушка). Задание 4. Игра «Наведем порядок». - Положи огурец (помидор, капусту, кабачок) в корзину. - Положи яблоко (апельсин, банан, лимон) в вазу. Задание 5. Игра «Покорми Зайчика». - Дай Зайчику суп (хлеб, конфеты).	3 балла - все задания ребенок выполняет самостоятельно, без ошибок. 2 балла - задания выполняет правильно с незначительной помощью педагога (побуждения, стимулирующие вопросы педагога). 1 балл - задания выполняет только с помощью педагога.
		Задание 6. Игра «Да - нет» Воспитатель закрывает глаза, дотрагивается до какой-нибудь игрушки (животного, посуды, предмета одежды, овоща или фрукта) и называет ее. Если воспитатель правильно назовет игрушки (животных, посуду, одежду, овощи, фрукты), ребенок говорит «да», если неправильно - «нет» (воспитатель часто «ошибается»).	3 балла - понимает вопросы воспитателя, правильно использует в речи «да» и «нет». 2 балла - понимает вопросы воспитателя, не всегда правильно использует в речи «да» и «нет». 1 балл - задание выполняет только с помощью педагога, понимает вопросы воспитателя, не говорит, а кивает головой.

Словарный запас	<p>Выявить уровень сформированное<sup>TM</sup> у детей словаря: умение называть предметы ближайшего окружения, признаки предметов, имен числительных.</p>	<p>Задание 1. Называние игрушек и предметов групповой комнаты. Педагог указывает на предметы групповой комнаты, игрушки, предлагает ребенку ответить на вопрос «Что это?».</p> <p>Задание 2. Использование в речи существительных, обозначающих предметы мебели. Педагог демонстрирует сюжетную картину «Комната девочки», дети называют предметы мебели, изображенные на картине.</p> <p>Задание 3. «Расскажи про одежду, которая на тебе, какая одежда у Алины и т. д.»</p> <p>Задание 4. Использование в речи существительных, обозначающих названия животных, овощей и фруктов. Воспитатель показывает предметные картинки, просит ребенка ответить на вопросы: «Кто это?», «Что это?».</p>	<p>3 балла - ребенок правильно называет игрушки, овощи и фрукты, все предметы посуды, одежды.</p> <p>2 балла - ребенок называет не все игрушки, овощи и фрукты, предметы посуды, одежды.</p> <p>1 балл - отвечает только с помощью взрослого, договаривает начатое им слово.</p>
		<p>Задание 5. Использование в речи прилагательных, обозначающих цвет, величину предметов. Игра «Какой?». На карточках: игрушки разного цвета и размера: машина (красная, зеленая), мяч (красный, желтый), мяч (большой и маленький), шарик (большой и маленький), машинка (большая и маленькая). Воспитатель предлагает назвать игрушку, цвет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что это? (Машинка.)</li> <li>- Какая машинка? Красная или желтая? и т. д.</li> </ul> <p>Воспитатель предлагает назвать игрушку и размер:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что это? (Машинка.)</li> <li>- Какая машинка? Большая или маленькая?</li> <li>- Что это? (Шарик.)</li> <li>- Шарик какой? Маленький или большой? и т. д.</li> </ul>	<p>3 балла - самостоятельно и правильно называет признак предмета.</p> <p>2 балла - признаки предмета называет частично (только цвет или только размер).</p> <p>1 балл - постоянно использует помощь взрослого, затрудняется называть признаки предметов.</p>
		<p>Задание 6. Использование в речи числительных. Воспитатель показывает сюжетную картину «Три медведя», предлагает сосчитать, сколько столов, стульев в доме у трех медведей.</p> <p>Показывает сюжетную картину «Курица с цыплятами», просит сосчитать, сколько куриц и сколько цыплят.</p>	<p>3 балла - самостоятельно и правильно считает в пределах 5-и.</p> <p>2 балла - ребенок путает числа, исправляет ошибки с помощью воспитателя. 1 балл - постоянно использует помощь взрослого, затрудняется называть числа.</p>

Выявить уровень сформированное™ у детей умения отвечать на вопросы, использовать простые предложения, и членами.предложения с однородным	Задание 1. Игровое упражнение «К нам пришел Мишутка с другом». Давай с ним знакомиться! Друг Мишутки: Привет (здравствуй), ты кто (как тебя зовут)? Я Азат. Ты мальчик или девочка? Я мальчик и т. д. Задание 2. «Кто на фотографии или на сюжетной картинке «Семья»? или «Кто в доме живет?» (Мама, папа, дедушка, бабушка, девочка, мальчик.) Задание 3. Игровое упражнение «Кто пришел к зайчику в гости?». Воспитатель показывает иллюстрацию, просит перечислить всех, кто пришел. (К зайчику пришел ежик, собачка, кошка.) Задание 4. Педагог предлагает рассказать любимое стихотворение (или поиграть в пальчиковую игру) на русском языке.	3 балла - ребенок понимает вопросы, правильно отвечает на все вопросы. 2 балла - ребенок понимает вопросы, допускает небольшие ошибки. 1 балл - отвечает только с помощью взрослого, договаривает начатое им слово.
	Задание 4. Педагог предлагает рассказать любимое стихотворение (или поиграть в пальчиковую игру) на русском языке.	3 балла - ребенок говорит отчетливо, правильно произносит звуки русского языка. 2 балла - недостаточно четкое произношение. 1 балл - ребенок не знает ни одного стихотворения.

### Диагностическая карта усвоения русской речи детьми средней группы

№ п/п	ФИО ребенка	Уровень понимания речи окружающих, умение ребенка выполнять действия по инструкциям педагога						Уровень сформированное™ словаря, умение называть предметы ближайшего окружения, признаки предметов, имен числительных						Уровень сформированное™ умения отвечать на вопросы, использовать простые предложения, предложения с однородными				Средний балл	Примечания
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4		
1.																			
2.																			
	Итого																		

### Диагностические задания. СТАРШАЯ ГРУППА

Цель	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
------	-------------------------------------	-----------------

Словарный запас	<p>Выявить уровень сформированности у детей словаря, владение обобщающими понятиями, умение называть части и детали различных предметов, употреблять в речи различные части речи: существительные, прилагательные,</p>	<p>Задание 1. Использование в речи существительных, обозначающих детенышей домашних животных.</p> <p>Задание 2. Использование в речи существительных, обозначающих детали дома и части транспорта. Воспитатель показывает ребенку изображение деревенского дома, просит назвать части дома: крыша, стена, окно, дверь.</p> <p>Задание 3. Воспитатель показывает ребенку разные виды транспорта, просит назвать детали транспорта.</p>	<p>3 балла - ребенок правильно называет всех детенышей, виды и части транспорта, детали дома.</p> <p>2 балла - ребенок называет не всех детенышей, виды и части транспорта, детали дома.</p> <p>1 балл - отвечает только с помощью взрослого, договаривает начатое им слово.</p>
		<p>Задание 4. Обобщающие понятия. Называние предметов одним словом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мяч, машина, кукла - что это? (Игрушки.)</li> <li>- Какие игрушки ты еще знаешь? (Кубик, пирамидка, матрешка, барабан.)</li> </ul> <p>На усмотрение педагога в таком порядке проверяются обобщающие понятия: «мебель», «овощи», «фрукты», «одежда».</p>	<p>3 балла - ребенок самостоятельно называет обобщающие слова и добавляет к названной группе 2-3 предмета. 2 балла - ребенок при ответе пользуется помощью взрослого, называет не все обобщающие понятия.</p> <p>1 балл - отвечает только с помощью взрослого, договаривает начатое им слово.</p>
		<p>Задание 5. «Подскажи словечко». Воспитатель показывает предметные картинки с изображением зимней и летней одежды, овощей и фруктов, видов транспорта.</p> <p>Воспитатель называет предмет, ребенок должен сказать, какой он (цвет или размер):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Огурец зеленый.</li> <li>- Лимон желтый.</li> <li>- Машина большая.</li> <li>- Машина красная.</li> <li>- Платье белое и т. д.</li> </ul>	<p>3 балла - самостоятельно и правильно называет признак предмета.</p> <p>2 балла - признаки предмета называет частично (только цвет или только размер).</p> <p>1 балл - постоянно использует помощь взрослого, затрудняется называть признаки предметов.</p>
Связная речь	<p>Выявить уровень сформированности у детей связной речи, умение ребенка отвечать на вопросы взрослого, используя практически все части речи в рамках программы, умение составлять небольшой рассказ по сюжетной картине, игрушке, пересказывать небольшие произведения, пользоваться словами речевого этикета («спасибо», «пожалуйста», «здравствуй(те)»).</p>	<p>Задание 1. Рассмотрение сюжетной картины «Семья»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто нарисован на картине? - Мама.</li> <li>- Что делает мама?</li> <li>- Что делает папа? (Бабушка, дедушка, мальчик, девочка.)</li> </ul>	<p>3 балла - ребенок самостоятельно отвечает на все вопросы, поставленные педагогом.</p> <p>2 балла - ребенок отвечает не на все вопросы педагога, используется помощь (начало ответа «Папа си... Мама варит...»).</p> <p>1 балл - ребенок отвечает только с помощью педагога, ответы</p>
		<p>Задание 2. Составление описательного рассказа по предметным картинкам на тему «Домашние животные»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто это?</li> <li>- Где живет?</li> <li>- Что любит?</li> <li>- Как называется детеныш?</li> </ul> <p>Задание 3. Рассмотрение и описание игрушки.</p>	<p>3 балла - описание игрушки и описательный рассказ по сюжетной и предметной картине ребенок состав-</p>

		<p>Перед ребенком ставится игрушка (кукла, медведь).          - Что это? - Кукла.          - Какая она, большая или маленькая?          - Что (части тела) есть у куклы? (Голова, руки, ноги, глаза, рот, нос.)          - Какая одежда у куклы? (Белое платье, красные туфли и т. д.)</p>	<p>ляет самостоятельно, не нарушая порядок слов в предложении, использует правильные грамматические конструкции.          2 балла — рассказ составлен с помощью педагога (подсказки, напоминание элементов сюжета).          1 балл - рассказ составлен по наводящим вопросам с помощью педагога, наблюдается нарушение структуры предложения.</p>
		<p>Задание 4. Составление рассказа о себе.          Игровая ситуация «Незнайка пришел с другом в гости». Сначала «друг» рассказывает о себе, потом ребенок должен рассказать о себе:          - Меня зовут (я) Азат, я мальчик. Мне 5 лет. У меня есть мама, папа, бабушка, дедушка. Я люблю банан, апельсин, яблоко.</p>	<p>3 балла - рассказ о себе ребенок составляет самостоятельно, не нарушая порядок слов в предложении, использует правильные грамматические конструкции.          2 балла- рассказ составлен с помощью педагога (подсказки, напоминание элементов сюжета).          1 балл - рассказ составлен по наводящим вопросам с помощью педагога, наблюдается нарушение структуры предложения.</p>
		<p>Задание 5. Пересказ сказки «Репка» или «Колобок» (по выбору педагога).</p>	<p>3 балла - пересказ составлен самостоятельно, полностью передавая содержание текста, соблюдается связность и последовательность изложения.          2 балла - пересказ составлен с незначительной помощью педагога (стимулирующие вопросы).          1 балл - пересказ составлен по наводящим вопро-</p>

Грамматический строй речи	Выявить умения детей использовать в речи существительные в единственном и множественном числе, согласовывать существительные, местоимения с глаголами, прилагательными, порядковыми и количественными числительными.	<p>Задание 1. Использование конструкции «Я вижу».</p> <p>Воспитатель на магнитную доску прикрепляет картинки. Ребенку предлагает игрушечный бинокль. Просит его посмотреть в бинокль и рассказать о том, что он видит:</p> <p>- Я вижу Мишку. (Тематику воспитатель определяет на свое усмотрение.)</p> <p>Воспитатель:</p> <p>- А ты видишь барабан? - Нет, не вижу и т. д.</p>	<p>3 балла - ребенок правильно и самостоятельно согласует существительные и местоимения.</p> <p>2 балла - затрудняется в согласовании, допускает единичные ошибки.</p> <p>1 балл - затрудняется в согласовании, допускает множество ошибок.</p>
		<p>Задание 2. Сказка «Репка». Воспитатель показывает иллюстрации к сказке «Репка».</p> <p>- Кто живет в этой сказке? Сколько их? Кто стоит первый, кто второй и т. д.</p> <p>Задание 3. Умение понимать и использовать в речи притяжательные местоимения «мой, моя».</p> <p>Воспитатель показывает предметы одежды (шарф, шапка, кофта):</p> <p>- Чья кофта? - Моя кофта (шапка, шарф).</p> <p>- Чья мама? - Моя мама (бабушка).</p> <p>Задание 4. Умение понимать и отвечать на вопрос «У кого?» Настольная игра «Лото». Воспитатель ведет игру:</p> <p>- У кого огурец? - У меня (ребенок закрывает «окно»).</p> <p>Задание 5. Употребление существительных с глаголами и местоимениями (по сюжетным картинкам). Ребенку задаются вопросы:</p> <p>- Что делает мальчик? - Мальчик рисует.</p> <p>- Что делает папа (мама, бабушка, дедушка, девочка)?</p> <p>- Что делает Мишутка? (Сидит, бежит, спит, плачет, стоит.)</p>	<p>3 балла - ребенок правильно и самостоятельно согласует существительные и местоимения с порядковыми числительными, глаголами, прилагательными.</p> <p>2 балла - затрудняется в согласовании, допускает единичные ошибки.</p> <p>1 балл - затрудняется в согласовании, допускает множество ошибок.</p>

### Диагностическая карта усвоения русской речи детьми старшей группы

№ п/п	ФИО ребенка	Уровень сформированное™ словаря, владение обобщающими понятиями, умение называть части и детали различных предметов, употреблять в речи различные части речи: существительные, прилагательные, глаголы, наречия -в рамках материала изученных лексических тем					Уровень сформированное™ связной речи, умение отвечать на вопросы, используя практически все части речи в рамках программы, умение составлять небольшой рассказ по сюжетной картине, игрушке, пересказывать небольшие произведения, пользоваться словами речевого этикета («спасибо», «пожалуйста», «здравствуй(те)»)					Умения использовать в речи существительные в единственном и множественном числе, согласовывать существительные, местоимения с глаголами, прилагательными, порядковыми и количественными числительными					Средний балл	Примечание
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
1.																		
	Итого																	

**Диагностические задания. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

Словарный запас	Цель	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
	<p>Выявить уровень сформированное™ у детей словаря, владение обобщающими понятиями, умение называть части и детали различных предметов, употреблять в речи различные части речи: существительные, прилагательные, глаголы, наречия - в рамках материала изученных лексических тем.</p>	<p>Задание 1. Использование в речи существительных, обозначающих диких животных, домашних птиц и их детенышей, времен года, частей суток, школьных принадлежностей. Педагог (на свое усмотрение) показывает предметные картинки или игрушки в рамках обозначенных тем. Просит ребенка назвать их и положить на указанное взрослым место.</p>	<p>3 балла - ребенок правильно называет и показывает все предметы и выполняет инструкцию педагога. 2 балла - ребенок называет и показывает не все предметы и выполняет инструкцию педагога. 1 балл - отвечает с помощью взрослого, договаривает начатое им слово.</p>
		<p>Задание 2. Обобщающие понятия. Называние предметов одним словом: - Пальто, шуба, варежки - что это? (Зимняя одежда.) - Назови еще зимнюю одежду. - Корова, лошадь, кошка - какие это животные? (Домашние животные.) - Какие домашние животные еще живут у вас? Волк, медведь, ежик - какие это животные? (Дикие животные.) - Назови, каких диких животных ты еще знаешь. На усмотрение педагога проверяются обобщающие понятия «Времена года», «Школьные принадлежности».</p>	<p>3 балла - ребенок самостоятельно называет обобщающие слова и добавляет к названной группе 2-3 предмета. 2 балла - ребенок при ответе пользуется помощью взрослого, обобщающие понятия называет не все. 1 балл - отвечает только с помощью взрослого, договаривает начатое им слово.</p>
		<p>Задание 3. «Кто что делает». Ребенку предъявляются поочередно наборы картинок. Педагог предлагает ответить на вопросы: - Кто (что) нарисован на картине и что делает? (В рамках изученных тем «Семья», «Транспорт».) Задание 4. Игра «Закончи предложение»: - Машину водит... (шофер). - Дома строит... (строитель). - Везет людей... (автобус, трамвай, поезд, машина). - Учит детей... (учитель). Задание 5. Игра «Назови три слова»: - Что можно варить? (Кашу, суп, компот.) - Что можно купить? (Игрушки, хлеб, платье.) - Что можно есть? (Кашу, яблоко, суп.)</p>	<p>3 балла - ребенок правильно называет слова, обозначающие действия, профессии, виды транспорта, продукты питания. 2 балла - ребенок называет не все слова, обозначающие действия, профессии, виды транспорта, продукты питания. 1 балл - отвечает только с помощью взрослого, договаривает начатое им слово.</p>

Связная речь	<p>Выявить уровень сформированное™ у детей связной речи, умение ребенка отвечать на вопросы взрослого, используя практически все части речи в рамках про- граммы; умение составлять небольшой рассказ по игрушке или предмету, сюжетной картине, пересказывать небольшие произведения (сказку), соблюдая при этом правила использования лексико-грамматических средств языка, доступных данному возрасту.</p>	<p>Задание 1. Составление описательного рассказа по предметным картинкам на тему «Дикие животные»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто это?</li> <li>- Где живет?</li> <li>- Что любит?</li> <li>- Как называется детеныш?</li> </ul> <p>Задание 2. Рассматривание и описание сюжетной картины «В детском саду», «На прогулке». (Можно использовать опорные схемы.)</p>	<p>3 балла - описание игрушки и описательный рассказ по сюжетной картине ребенок составляет самостоятельно, не нарушая порядок слов в предложении, использует правильные грамматические конструкции. 2 балла - рассказ составлен с помощью педагога (подсказки, напоминание элементов сюжета). 1 балл - рассказ составлен по наводящим вопросам с помощью педагога, наблюдается нарушение структуры предложения. 0 баллов - рассказ может</p>
		<p>Задание 3. Пересказ сказки «Теремок».</p> <p>Задание 4. Составление рассказа о себе, родителях, окружающих людях. Игровая ситуация «Расскажи о себе мальчику (девочке), которая живет в другом городе». Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как тебя зовут?</li> <li>- Сколько тебе лет?</li> <li>- Где ты живешь?</li> <li>- Как зовут твою маму (папу)?</li> <li>- Как зовут воспитателя?</li> <li>- Кто твой друг?</li> <li>- Какие игрушки у тебя есть?</li> </ul>	<p>3 балла - пересказ и рассказ составлен самостоятельно, полностью передавая содержание текста и схему рассказа о себе, соблюдается связность и последовательность изложения. 2 балла - пересказ составлен с незначительной помощью педагога (стимулирующие вопросы). 1 балл - пересказ составлен по наводящим вопросам и подсказкам, незначительной помощью педагога (побуждение, стимулирующие вопросы).</p>
		<p>Задание 5. Педагог предлагает рассказать любимое стихотворение (или поиграть в пальчиковую игру) на русском языке.</p>	<p>3 балла - ребенок говорит отчетливо, правильно произносит звуки русского языка. 2 балла - недостаточно четкое произношение. 1 балл - ребенок не знает ни одного стихотворения.</p>

Грамматический строй речи	<p>Выявить умения детей образовывать и использовать в речи существительные в единственном и множественном числе, согласование имен существительных с глаголами и прилагательными, употребление предложно-падежных конструкций, употребление в речи предлогов - в рамках изученных лексических тем.</p>	<p>Задание 1. Употребление существительных в единственном и множественном числах. Ребенку предъявляются картинки:          - Здесь цыпленок, а здесь... цыплята.          - Здесь машина, а здесь... машины (кубик, мальчик, девочка).          Задание 2. Использование имен существительных в родительном падеже. Игра «Что не стало?».          В рамках рекомендованных программой тем. (Игрушки, животные разных стран, предметы посуды, школьные принадлежности и т. д.)          Задание 3. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе (по картинкам):          - Здесь нарисована красная (зеленая, белая, синяя, желтая) чашка (тарелка, футболка, карандаш), а что нарисовано здесь? - Красные (зеленые, белые, синие, желтые)</p>	<p>3 балла - ребенок правильно и самостоятельно согласует части речи в рамках программных требований. 2 балла - затрудняется в согласовании, допускает единичные ошибки. 1 балл - затрудняется в согласовании, допускает множество ошибок.</p>
		<p>Задание 4. Употребление предлогов «в», «на», «под», «за».          - Назови предметы мебели.          - Посади мишку на стол, белого зайчика на стул, кошку - под стул, собачку - под стол.          - Спрячь мышку за шкаф. Скажи, кто где сидит.          Задание 5. Умение понимать вопрос «Где?» и отвечать на него простыми предложениями. Игра «Кто где живет». Воспитатель показывает ребенку карточки с изображением животных (медведь, корова, рыба) и среды обитания животных (водоем, лес, сарай).          - Назови животных, скажи, кто где живет, помоги им найти свой дом.</p>	<p>3 балла - ребенок правильно составляет предложения, правильно использует предлоги. 2 балла - Затрудняется в выполнении задания, допускает единичные ошибки. 1 балл - затрудняется в выполнении задания, допускает множество ошибок.</p>

**Диагностическая карта усвоения русской речи детьми подготовительной группы**

№ п/п	ФИО ребенка	Уровень сформированное™ словаря, владение обобщающими понятиями, умение называть части и детали различных предметов, употреблять в речи существительные, глаголы прилагательные, наречия					Уровень сформированное™ связной речи, умение отвечать на вопросы; рассказать о себе, умение составлять небольшой рассказ по игрушке или предмету, сюжетной картине, пересказывать небольшие произведения (сказку)					Умения образовывать и использовать в речи существительные в единственном и множественном числе, согласование имен существительных с глаголами и прилагательными, употребление в речи предлогов					Средний балл	Примечание
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
1.																		
2.																		
	Итого																	

**1.7. Обучение родному языку татароязычных детей в детском саду. Реализация методик кулланма. «Туган телдә сөйләшәбез». 2-3, 3-4, 4-5, 5-7 яшь. Ф.В. Хәзрәтова, З.Г. Шәрәфетдинова, И.Ж. Хәбибуллина  
АҢЛАТМА ЯЗУЫ**

"Татарстан Республикасы халыклары телләре турында" Татарстан Республикасы Законнда һәм Татарстан Республикасы дәүләт телләрен һәм Татарстан Республикасында башка телләргә саклау, өйрәнү һәм үстерү буенча Татарстан Республикасы дәүләт программасында мәктәпкәчә милли белем бирү өчен кирәкле шартлар булдыру каралган.

Туган телдә сөйләшәргә өйрәтү гаиләдә башлана һәм мәктәпкәчә белем бирү учреждениеләрендә дәвам итә. Мәктәпкәчә учреждениеләр, мәгариф системасының беренче баскычы буларак, нәниләргә туган телгә өйрәтүдә башлангыч роль уйный.

"Туган телдә сөйләшәбез" дип аталган методик комплект балалар бакчасында эшләүче тәрбиячеләргә кулланма буларак тәкъдим ителә. Комплектка, балаларның яшь үзенчәлекләренә карап, методик кулланма, күрсәтмә эсбаплар (темалар буенча рәсемнәр) һәм аудиоязмалар туплап бирелә. Бу комплектларның төп максаты балаларны ана телендә дөрес һәм яхшы итеп сөйләшәргә өйрәтү булса, төп үзенчәлеге — тел системасының фонетик, лексик, грамматик төзелеше дәрәжәләрен формалаштыру, бәйләнешле сөйләм үстерү, тел һәм сөйләм күренешләрен аңлау, телне тоемлау сәләте булдыру.

Федераль дәүләт таләпләреннән чыгып, методик эсбап танып белү, сөйләм үстерү, матур әдәбият белән таныштыру кебек белем бирү өлкәләрен үз эченә ала. Балалар эшчәнлеген оештыру комплекслы-тематик планлаштыру нигезендә бара.

План ел дәверендә төрле темалар үзләштерүне күздә тоту. Беренче кече яшьтәге балалар өчен — "Безнең балалар бакчасы", "Көз", "Мин — доньяның бер кешесе", "Минем әйләнә-тирәм", "Кыш", "Яңа ел бәйрәме", "Әтиләп һәм әниләп, бабайлар һәм әбиләп", "Халык ижаты", "Яз", "Жәй".

Икенче кече яшьтәге балалар өчен «Сау бул, жәй! Исәнме, балалар бакчасы!», «Көз», «Мин һәм минем гаиләм», «Минем йортым, минем шәһәрәм», «Яңа ел бәйрәме», «Кыш», «Ватанны саклаучылар көне», «Сигезенче март», «Халык жәүһәрләре», «Яз», «Жәй» кебек темалар үзләштерүне күздә тоту.

Туган телне өйрәнүгә юнәлдерелгән эшчәнлек конспектлары Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева редакциясендә чыккан "Туганнан алып мәктәпкә кадәр". Мәктәпкәчә мәгарифнең якынча төп белем бирү программасы нигезендә төзелгән.

Беренче кече яшьтәге төркем балаларының сөйләм эшчәнлеген оештыру системасы мәктәпкәчә яшьтәге балаларның сөйләм эшчәнлеген оештыру системасыннан аерыла. Балаларны туган телгә өйрәтү һәм сөйләм үстерү әйләнә-тирә белән таныштыру процессында бара. Шушы үзенчәлекләргә исәпкә алып, кече яшьтәге балаларның сөйләмен үстерү эшчәнлеген оештырганда, әйләнә-тирә предметларны һәм күренешләргә танып белүдә нәрсә чыганак булып торуы игътибар үзәгенә алына. Балаларның сөйләмен үстерү "Кроха" программасында (Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева һ.б.) күрсәтелгән түбәндәге эшчәнлек төрләренә нигезләнеп төзелде:

**I. Табигый шартларда табигать**

**һәм социаль тирәлек белән турыдан-туры таныштыру**

1. Табигатьне (күренешләргә һәм объектларны) күзәтү.
2. Предметлы донья белән таныштыру: предметлар һәм кораллар (исеме, сыйфаты, үзлекләре, эш-хәрәкәтләре).
3. Социаль күренешләр (үзе, якин кешеләр, өлкәннәр хезмәте турында күзаллаулар) белән таныштыру.

**II. Образлы уенчыклар аша тирә-юнь белән таныштыру**

1. Уенчыклар карау.
2. "Тылсымлы" капчык, "Бу өйдә кем (нәрсә) яши?" дидактик уеннары, курчак белән дидактик уеннар.
3. Уеннар, күңел ачулар, уен-көлкеләр.
4. Йомыш кушулар (индивидуаль һәм кечерәк төркемнәргә бүлөп). рәсемнәргә, китаптагы иллюстрацияләргә, стенадагы картиналарны карау.
2. "Жанлы" кечкенә картиналар белән эшчәнлек.

**III. Рәсем сәнгате аша әйләнә-тирә белән таныштыру**

1. Өстәлгә куела торган кечкенә рәсемнәрне, китаптагы иллюстрацияләрне, стенадагы картиналарны карау.

2. "Жанлы" кечкенә картиналар белән эшчәнлек.

#### **IV. Нәфис сүз аша әйләнә-тирә белән таныштыру**

1. Халык авыз ижаты һәм матур әдәбият әсәрләре уку.

2. Тәрбияче белән бергә кыска әкиятләрнең эчтәлеген сөйләү.

#### **V. Күрсәтмәлектән башка, тирә-юнь белән**

##### **таныштыру һәм сөйләм үстерү**

1. Күрсәтмәлектән башка һәм ситуациядән тыш, тәрбияченең сөйләве.

2. Балалар белән әңгәмәләр һәм сөйләшүләр

Өченче яшьтәге балалар белән оештырылган эшчәнлек уен характерын ала. Эшчәнлек төрләрндә сөйләм үсешенен *сүзлек эше, сөйләмнең грамматик төзелеше өстендә эш, аваз культурасы тәрбияләү, бәйләнешле сөйләм үстерү, матур әдәбият һәм халык ижаты белән таныштыру* бурычлары хәл ителә. Туган телгә өйрәтү, сөйләм үстерү мәсьәләләрен чишкәндә, өйрәтүнең төрле методлары, алымнары, чаралары кулланыла. Шундый чараларның берсе — бармак уеннары. Хәрәкәтләнү активлыгы югарырак булган саен, балаларның сөйләмә тизрәк һәм яхшырак үсеш ала. Бармак уеннары баш мие эшчәнлегенә, интеллект үсешенә уңай йогынты ясый. Чыннан да, физиологлар, психо-логлар үткәргән тикшеренүләр (Л. С. Выготский, И. П. Павлов, А. Р. Лурия, А. А. Леонтьев һ.б.) хәрәкәтләнү һәм сөйләм моторикасының үзара бәйлә булуын исбатлыйлар.

Эшчәнлек барышында төрле предметлар тотып биоләр, уеннар киң кулланыла. Нәниләр уенчыкларны яшерәләр, эзлиләр, табалар. Мондый уеннар балаларда зур кызыксыну уята, тәрбияче күрсәткән хәрәкәтләрне балалар тырышып кабатлыйлар: "куян булып сикерәләр", "кошлар булып очалар", "жим чүплиләр", "аю кебек алпан-тилпән йөриләр", "этәч булып кычкыралар" һ.б. Бу уеннарда музыка әсәрләрен куллану балаларның фонематик ишетү сәләтен, ритмикасын, эмоциональ сферасын да баета, үстерә.

Нәниләр белән эшлөгәндә, "жанлы" картиналар куллану аеруча отышлы. "Жанлы" картиналар үзләрнең тышкы сурәтләрне көтмәгәндә үзгәртәләр һәм шунның белән балаларның игътибарын жәлеп итәләр. Алар, эчтәлеккә карап, ике-өч төрле эшчәнлек өчен кулланыла ала. Мондый очракта эшчәнлекнең аерым эпизодларын үзгәртәргә кирәк. Мәсәлән, катнашучыларның санын киметәргә яки арттырырга, яңа элементлар кертергә мөмкин. "Жанлы" картиналарны темалар буенча сайлау мөһим: урам, йорт, кибет, кошлар, кыргый хайваннар һ.б. белән таныштыру.

Балаларның игътибарын туплау, эшчәнлеккә карата кызыксыну уяту, ял иттерү(релаксация) максатыннан, шигъри әсәрләргә зур игътибар бирелә. Бу әсәрләргә укуганда, балалар, эчтәлеккә туры китереп, хәрәкәтләр ясыйлар: "яфрактар, кар бөртекләре кебек очалар", "кер юалар, чайкыйлар, сыгалар", "кояшны сәламлиләр", "кояш нурлары ясыйлар" һ.б.

Матур әдәбият, халык ижаты, күрсәтмәлек, предметлар белән уен хәрәкәтләре, кошларның, жәнлекләрнең образларын имитацияләү — болар барысы да нәниләрне туган телгә өйрәтүдә, аларның сөйләмен үстерүдә зур әһәмияткә ия. Балалар белән үткәрелә торган эшчәнлек конспектлары тулы, күләмле итеп язылды. Авторлар үстерелешле өйрәтү, өйрәтү барышында тәрбияләү, фәнниклек, эзлеклелек һәм системалылык, аңлаеш-лылык, балаларның яшь үзенчәлекләрен исәпкә алу, гуманитарлык, күрсәтмәлек кебек төп педагогик принципларга таяндылар. Өйрәтү-тәрбия процессында балалар белән эшчәнлекне оештырганда, тәрбиячегә ижади якин килү мөмкинлеге бирелде.

Эшчәнлек конспектларын төзегәндә, тәрбияче өчен күрсәтмәләр, балаларның якинча жаваплары (алар курсив белән бирелә), балаларны активлаштыру жәяләр эчендә күрсәтелде. Жәя эчендә бирелгән индивидуаль һәм күмәк кабатлаулар, истә калдыру максатыннан, аваз, ижек, сүз, фраза кебек сөйләм элементын кабатлауны күрсәтә. Кабатлауның төрле вариантлары бар: тәрбияче артыннан, балалар артыннан, тәрбияче белән бергә, күмәк һәм аерым-аерым (индивидуаль). Балаларны активлаштыру аларның жавапларын конкретлаштыру, аерым сүзләрне, фразаларны, хәрәкәтләрне кабатлату максатыннан эшләнә. Тәрбияче балаларга гомуми сораулар белән мөрәжәгать итә. Ләкин барлык балаларга да

бирелгэн сорауны кечкенэ бала үзенэ дип кабул итми, шуна күрә тәрбиячегә аны конкретлаштырырга кирәк (Балалар, алма нинди төстә? Әмир, алма нинди төстә? Гүзәл, алма нинди төстә? Балалар, минем янга килегез әле. Марат, син дә кил әле. Алсу, син дә кил һ.б.).

Икенче кече яшьтәге балалар эшчәнлеген оештыру федераль дәүләт таләпләрендә каралган интегратив сыйфатлар формалаштыруга: физик яктан үсеш алган, төп культура-гигиена күнекмәләрен үзләштергән; кызыксынучан, актив; интеллектуаль һәм шәхси бурычларны чишә, кеше хәленә керә белүчән, эмоциональ; өлкәннәр һәм яшьтәшләре белән аралашу ысулларын, чараларын үзләштергән; үзе, гаиләсе, әйләнә-тирәсе, дәүләт, дөнья, табигать турында беренчел күзаллауларга ия булган; элементар гомумкабул ителгән нормаларны, үз-үзенә тоту кагыйдәләрен үзләштергән; беренчел кыйммәткә ия булган күзаллаулар нигезендә үзенә тәртибе белән идарә итүгә һәм үз гамәлләрен планлаштыруга сәләтле; өйрәтү эшчәнлегенә универсаль нигезләрен үзләштергән бала шәхесе тәрбияләүгә юнәлдерелә.

## **Диагностик биремнәр**

### **1. Баланың сүзлек запасы**

#### **1). Дидактик уен “Бу нәрсә?”**

Материал: уенчыклар, жиләк-жимеш, яшелчәләр сурәтләнгән предметлы картинкалар.

#### **Диагностик биремнең эчтәлегә:**

Тәрбияче балага уенчыклар (машина, курчак, туп) сурәтләнгән картинкалар күрсәтә һәм андагы уенчыкларны атарга куша: - Бу нәрсә? Аннары предметларның өлешләрен күрсәтергә тәкъдим итә. Мәсәлән: машинаның кабинасын күрсәт. – Кузовын күрсәт. - Тәгәрмәчләрен күрсәт.

Тәрбияче балага жиләк-жимешләр (алма, груша, слива) сурәтләнгән картинкалар күрсәтә һәм андагы жиләк-жимешләрне атарга куша: - Бу нәрсә? Балаларга жиләк-жимешләрнең төсләрен (кызыл, яшел, сары) атарга тәкъдим итәләр.

Тәрбияче балага яшелчәләр (кишер, кыяр, помидор) сурәтләнгән картинкалар күрсәтә һәм андагы яшелчәләрне: - Бу нәрсә? Балаларга яшелчәләрнең төсләрен (кызыл, яшел, кызыл) атарга тәкъдим итәләр.

#### **2). Дидактик күнегү “Син кем?”**

#### **Диагностик биремнең эчтәлегә:**

Тәрбияче баланы үзе янына чакыра, аңа сораулар бирә: - Синең исең ничек? - Ә минем исемем ничек? - Мин кыз, ә син кем? – Башыңны күрсәт әле. – Кая синең борының (күзләрең, колакларың, кулларың, аякларың)?

#### **Бәяләү критерийлары**

**1 балл** – предметларның исемен атаганда, төсләрен билгеләгәндә хаталар жибәрә. Тәрбияченең сорауларына җавап бирә алмый.

**2 балл** – предметларның исемен дөрәс атый, төсләрен билгеләгәндә хаталар жибәрә. Тәрбияченең сорауларына өстәмә сораулар ярдәмендә генә җавап бирә.

**3 балл** – предметларның исемен дөрәс атый, төсләрен дөрәс билгели. Тәрбияченең сорауларына теләп, ышанычлы итеп җавап бирә.

### **2. Сөйләмнең грамматик ягы**

### **1). Дидактик уен “Кем нәрсә эшли?”**

Материал: табибә, шофёр, сатучы сурәтлэнгән сюжетлы картинкалар.

#### **Диагностик биремнең эчтәлеге:**

Тәрбияче балаларга төшерелгән сюжетлы картинка күрсәтә һәм сораулар бирә: Бу кем? (Табибә). Ул нәрсә эшли? (Тыңлый). Ул кемне дөвалый? (Малайны дөвалый).

Тәрбияче балаларга шофёр төшерелгән сюжетлы картинка күрсәтә һәм сораулар бирә: Бу кем? (Шофёр). Шофёр кайда утыра? (Кабинада утыра). Ул нәрсә эшли? (Машина йөртә).

Тәрбияче балаларга сатучы төшерелгән сюжетлы картинка күрсәтә һәм сораулар бирә: Бу кем? (Сатучы). Сатучы кайда эшли? (Кибеттә). Ул нәрсә эшли? (Ул әйбер сата).

#### **Бәяләү критерийлары**

**1 балл** – бала биремнәрне үти алмый. Тәрбияченең сорауларына җавап бирә алмый. Тәрбияче актив ярдәм күрсәткәндә дә бала хаталар ясый.

**2 балл** – бала биремнәрне үтәргә тырыша, тәрбияченең сорауларына бер сүз белән генә җавап бирә.

**3 балл** – бала биремнәрне дөрөс үти. Тәрбияченең сорауларына җавап биргәндә исем белән фигыльне, алмашлык белән фигыльне яраклаштыра ала. Тәрбияченең сорауларына теләп, ышанычлы итеп җавап бирә.

### **3. Сөйләмнең аваз культурасы**

#### **1). Дидактик уен “Бу нәрсә? Ул ничек кычкыра?”**

Материал: песи, эт, этәч, сыер, күгәрчен, чыпчык сурәтлэнгән картинкалар.

#### **Диагностик биремнең эчтәлеге:**

Тәрбияче балаларга песи (эт, этәч, сыер, күгәрчен, чыпчык) төшерелгән картинка күрсәтә һәм сораулар бирә: - Бу нәрсә? (Эт). Эт ничек өрә? (Һау-һау). - Бу нәрсә? (Песи). Песи ничек кычкыра? (Мияу-мияу). - Бу нәрсә? (Этәч). Этәч ничек кычкыра? (Кикрикүк). - Бу нәрсә? (Сыер). Сыер ничек мөгри? (Му-у). - Бу нәрсә? (Күгәрчен). Күгәрчен ничек гөрли? (Гөр-гөр). - Бу нәрсә? (Чыпчык). Чыпчык ничек чыркылдый? (Чырык-чырык).

#### **Бәяләү критерийлары**

**1 балл** – бала 1-2 биремне генә үти ала.

**2 балл** – бала биремнәрне тәрбияче ярдәме белән башкара, аның артыннан кабатлый.

**3 балл** – бала биремнәрне теләп башкара. Аваз ияртемнәрен дөрөс һәм ачык итеп әйтә.

### **4. Бәйләнешле сөйләм**

#### **1). Сюжетлы картина буенча әңгәмә**

Материал: уйнаучы балалар сурәтлэнгән сюжетлы картина.

#### **Диагностик биремнең эчтәлеге:**

- Карагыз әле, Йомшаккай бик матур бер картина ясаган. – Бу картинада кем ясалган? – Балалар нәрсә эшлиләр? - Картина сиңа ошыймы?

#### **Бәяләү критерийлары**

**1 балл** – бала сорауларга ишарәләр яки бер сүз белән генә җавап бирә.

**2 балл** – бала җавап биргәндә 2-3 сүздән торган гади жөмлөләргә өстенлек бирә.

**3 балл** – бала гади (кем? нәрсә?) һәм катлаулы (кемгә? нинди? кайчан? кайда? кая?) сорауларга җавап бирә. Үзенең инициативасы яки тәрбияченең үтенече буенча картинада сурәтлэнгәнне сөйли ала.

**Югары дәрәжә** - 10-12 балл.

**Уртача дәрәжә** - 6-9 балл.

**Түбән дәрәжә** - 3-5 балл.

## **Диагностик биремнәр (21-31 март)**

### **1. Баланың сүзлек запасы**

#### **1). Дидактик уен “Бу нәрсә?”**

Материал: савыт-саба, йорт жиһазлары, йорт хайваннары, кыргый хайваннар, киёмнәр сурәтләнгән предметлы картинкалар.

#### **Диагностик биремнең эчтәлегә:**

Тәрбияче балага савыт саба (тәлинкә, чынаяк, чәй тәлинкәсе, табак) сурәтләнгән картинкалар күрсәтә һәм андагы предметларны атарга куша: - Бу нәрсә? - Бу предметларны бер сүз белән ничек атарга була? (Савыт-саба).

Тәрбияче балага йорт жиһазлары (карават, өстәл, урындык, шкаф) сурәтләнгән картинкалар күрсәтә һәм андагы предметларны атарга куша: - Бу нәрсә? - Бу предметларны бер сүз белән ничек атарга була? (Йорт жиһазлары).

Тәрбияче балага йорт хайваннары (эт, пәси, сыер, кәжә) сурәтләнгән картинкалар күрсәтә һәм андагы предметларны атарга куша: - Бу нәрсә? - Бу хайваннарны бер сүз белән ничек атарга була? (Йорт хайваннары).

Тәрбияче балага кыргый хайваннар (куян, төлке, аю) сурәтләнгән картинкалар күрсәтә һәм андагы хайваннарны атарга куша: - Бу нәрсә? - Бу хайваннарны бер сүз белән ничек атарга була? (Кыргый хайваннар).

Тәрбияче балага киёмнәр (күлмәк, куртка, башлык) сурәтләнгән картинкалар күрсәтә һәм предметларны атарга куша: - Бу нәрсә? - Бу предметларны бер сүз белән ничек атарга була? (Киёмнәр).

#### **Бәяләү критерийлары**

**1 балл** – предметларның исемен атаганда авырлыклар кичерә, гомумиләштерүче сүзләрне куллана алмый.

**2 балл** – предметларның исемен дәрәс атый, гомумиләштерүче сүзләрне белдергәндә хаталар жибәрә.

**3 балл** – предметларның исемен дәрәс атый, гомумиләштерүче сүзләрне дәрәс билгели.

### **2. Сөйләмнең грамматик ягы**

#### **1). Дидактик уен “Кем нәрсә эшли?”**

Материал: китап укучы әни, өрә торган эт, уйный торган малай, рәсем ясаучы кыз сурәтләнгән сюжетлы картинкалар.

#### **Диагностик биремнең эчтәлегә:**

Тәрбияче балаларга китап укучы әни төшерелгән сюжетлы картинка күрсәтә һәм сораулар бирә: Бу кем? (Әни). Әни нәрсә эшли? (Укый). Әни нәрсә укый? (Әни китап укый).

Тәрбияче балаларга өрә торган эт төшерелгән сюжетлы картинка күрсәтә һәм сораулар бирә: Бу нәрсә? (Эт). Эт нәрсә эшли? (Эт өрә). Ул ничек өрә? (Эт һау-һау дип өрә).

Тәрбияче балаларга уйный торган малай төшерелгән сюжетлы картинка күрсәтә һәм сораулар бирә: Бу кем? (Малай). Малайның исеме ничек? (Бала малайга исем биреп

кары). Малай нәрсә эшли? (Малай уйный). Ул нәрсә белән уйный? (Ул машина белән уйный).

Тәрбияче балаларга рәсем ясаучы кыз төшерелгән сюжетлы картинка күрсәтә һәм сораулар бирә: Бу кем? (Кыз). Кызның исеме ничек? (Бала кызга исем биреп карый). Кыз нәрсә эшли? (Кыз рәсем ясый). Ул нәрсә белән рәсем ясый? (Ул карандаш белән рәсем ясый). Кыз нәрсә рәсеме ясый? (Кыз кояш рәсеме ясый).

### **Бәяләү критерийлары**

**1 балл** – бала биремнәрне үти алмый. Тәрбияченең сорауларына җавап бирә алмый. Тәрбияче актив ярдәм күрсәткәндә дә бала хаталар ясый.

**2 балл** – бала биремнәрне үтәргә тырыша, тәрбияченең сорауларына бер сүз белән генә җавап бирә.

**3 балл** – бала биремнәрне дөрөс үти. Тәрбияченең сорауларына җавап биргәндә жөмлөләрне грамматик яктан дөрөс төзи. Жөмлөләрнең иясе һәм хәбәре бар. Тәрбияченең сорауларына теләп, ышанычлы итеп җавап бирә.

## **3. Сөйләмнең аваз культурасы**

### **1). Дидактик уен “Бу нәрсә? Ул ничек кычкыра?”**

Материал: ат, кәжә, тавык, каз, карга сурәтләнгән картинкалар.

#### **Диагностик биремнең эчтәлегә:**

Тәрбияче балаларга ат (кәжә, тавык, каз, карга) төшерелгән картинка күрсәтә һәм сораулар бирә: - Бу нәрсә? (Ат). Ат ничек кешни? (Их-ха-ха). - Бу нәрсә? (Кәжә). Кәжә ничек кычкыра? (Ме-е-е). - Бу нәрсә? (Тавык). Тавык ничек кыткылдый? (Кыт-кыт). - Бу нәрсә? (Каз). Каз ничек каңгылдый? (Ка-ка-ка). - Бу нәрсә? (Карга). Карга ничек каркылдый? (Кар-кар).

### **Бәяләү критерийлары**

**1 балл** – бала 1-2 биремне генә үти ала.

**2 балл** – бала биремнәрне тәрбияче ярдәме белән башкара, аның артыннан кабатлый.

**3 балл** – бала биремнәрне теләп башкара. Аваз ияртемнәрен дөрөс һәм ачык итеп әйтә.

## **4. Бәйләнешле сөйләм**

### **1). Сюжетлы картина буенча әңгәмә**

Материал: кар бабай ясаучы балалар сурәтләнгән сюжетлы картинка.

#### **Диагностик биремнең эчтәлегә:**

- Карагыз эле, Йомшаккай бик матур бер картинка ясаган. – Бу картинкада кем ясалган? – Балалар нәрсә эшлиләр? - Картинка сиңа ошыймы?

2). “Камыр малай” әкиятен сәхнәләштерү.

Тәрбияче өстәл театры фигуралары куллана, балаларга сәхнәләштерүдә катнашырга тәкъдим ясый.

### **Бәяләү критерийлары**

**1 балл** – бала сорауларга ишарәләр яки бер сүз белән генә җавап бирә. Әкиятне сәхнәләштерүдә авырлыклар кичерә. Тәрбияче артыннан аерым сүзләргә генә кабатлый.

Тәрбияче: - Балалар, камыр малайны пешергәннәр әби белән

Бала: Бабай.

Тәрбияче: - Камыр малайны тәрәзә төбенә

Бала: Куйганнар.

Тәрбияче: Камыр-курчак кипкәч, тәрәзәдән

Бала: Сикереп төшә.

Тәрбияче: Камыр малай йөгереп китә, йөгера-йөгера урманга

Бала: Житә.

**2 балл** – бала жавап биргәндә 2-3 сүздән торган гади жөмлөләргә өстенлек бирә.

Тәрбияче ярдәм иткәндә таныш әкиятне сәхнөләштерүдә катнаша.

Тәрбияче: - Балалар, камыр малайны пешергәннәр

Бала: әби белән бабай.

Тәрбияче: - Камыр малайны

Бала: Тәрәзә төбенә куйганнар.

Тәрбияче: Камыр-курчак кипкәч,

Бала: Тәрәзәдән сикереп төшә.

Тәрбияче: Камыр малай йөгереп китә, йөгера-йөгера

Бала: Урманга житә.

**3 балл** – бала гади (кем? нәрсә?) һәм катлаулы (кемгә? нинди? кайчан? кайда? кая?) сорауларга жавап бирә. Үзенең инициативасы яки тәрбияченең үтенече буенча картинада сурәтләнгәнне сөйли ала. Әкиятнең эчтәлеген сөйләгәндә эзлеклелекне саклап сәхнөләштерүдә теләп катнаша.

**Югары дәрәжә** - 10-12 балл.

**Уртача дәрәжә** - 6-9 балл.

**Түбән дәрәжә** - 3-5 балл.

**“Туган телгә өйрәтү һәм сөйләм үстерү” буенча баланың персонал картагы**

Баланың исеме фамилиясе	Баланың сүзлек запасы	Өйләмнең драматик ты	Сөйләмнең аз ыльтурасы	Өйләнешле өйләм	Гомуми үсеш дәрәжәс	Индивидуаль һәм ген өкълимнәр

## **2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

### **2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

**Характерные особенности:**

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

**Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

### **Составляющие педагогической технологии**

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение

повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

## **2.2. Технологии проектной деятельности**

### **Этапы в развитии проектной деятельности:**

1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль

и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

#### **Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### **2.3. Технологии исследовательской деятельности**

#### **Этапы становления исследовательской деятельности:**

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

#### **Алгоритм действий:**

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс

бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что при-несет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Принципы исследовательского обучения**

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и произвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

#### **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

## **2.4. Технологии «Портфолио дошкольника»**

### **Разделы портфолио**

*Раздел 1 «Давайте познакомимся».* В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

*Раздел 2 «Я расту!».* В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

*Раздел 3 «Портрет моего ребенка».* В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

*Раздел 4 «Я мечтаю...».* В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

*Раздел 5 «Вот что я могу».* В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

*Раздел 6 «Мои достижения».* В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

## **2.5. Информационно - коммуникативные технологии**

В МБДОУ Староибрайкинский детский сад применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

#### **Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:**

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

#### **Развивающая среда построена на следующих принципах:**

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### **Предметно-развивающая среда помещений и групповой комнаты МБДОУ Староибрайкинский детский сад**

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Предметно-развивающая среда в МБДОУ</b>		
Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>▪ утренняя гимнастика</li> <li>▪ досуговые мероприятия</li> <li>▪ праздники</li> <li>▪ Театрализованные представления</li> <li>▪ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка,</li> <li>▪ Детские музыкальные инструменты</li> <li>▪ Различные виды театра, ширмы</li> <li>▪ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>▪ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Коридор ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Стенды для родителей</li> <li>▪ Стенды для сотрудников</li> </ul>

Участок	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Прогулки, наблюдения;</li> <li>▪ Игровая деятельность;</li> <li>▪ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>▪ Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Прогулочная площадка для детей всех возрастных групп.</li> <li>▪ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>▪ Физкультурная площадка.</li> <li>▪ Цветники. Экологическая тропа</li> </ul>
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Спортивное оборудование</li> <li>▪ Оборудование для спортивных игр</li> </ul>
<b>Предметно-развивающая среда в группе</b>		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>▪ Для прыжков</li> <li>▪ Для катания, бросания, ловли</li> <li>▪ Для ползания и лазания</li> <li>▪ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>▪ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Микроцентр «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр)</li> <li>▪ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>▪ Сезонный материал</li> <li>▪ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>▪ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>▪ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>▪ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>▪ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>▪ Природный и бросовый материал.</li> <li>▪ Материал по астрономии (ст, подг)</li> </ul>
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>▪ Дидактические игры</li> <li>▪ Настольно-печатные игры</li> <li>▪ Познавательный материал</li> <li>▪ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Микроцентр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>▪ Предметы- заместители</li> </ul>
Микроцентр «Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>▪ Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>▪ Дорожные знаки</li> <li>▪ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
Микроцентр «Краеведческий уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Государственная символика</li> <li>▪ Образцы русских и татарских костюмов</li> <li>▪ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>▪ Предметы народно-прикладного искусства</li> <li>▪ Предметы русского и татарского быта</li> <li>▪ Детская художественной литературы</li> </ul>

Микроцентр «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>Наличие художественной литературы</li> <li>Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>Портреты поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>Тематические выставки</li> </ul>
Микроцентр «Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ширмы</li> <li>Элементы костюмов</li> <li>Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>Предметы декорации</li> </ul>
Микроцентр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства</li> <li>Альбомы-раскраски</li> <li>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
Микроцентр «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Детские музыкальные инструменты</li> <li>Портреты композиторов (старший возраст)</li> <li>Магнитофон</li> <li>Набор аудиозаписей</li> <li>Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>Игрушки - самоделки</li> <li>Музыкально - дидактические игры</li> <li>Музыкально - дидактические пособия</li> </ul>

### **Требования к уголкам НРК + УМК в детском саду.**

<b>Татарская</b>	<b>Русская</b>
1. Куклы в татарской национальной одежде (мальчик и девочка)	1. Куклы в татарской национальной одежде (мальчик и девочка)
2. Материал о родном городе (3-4 иллюстрации)	2. Материал о родном городе (3-4 иллюстрации)
3. Художественная литература на родном языке, содержание которой соответствует возрастным особенностям детей	3. Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей)
4. Иллюстрации татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей	4. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей
5. Портрет Г.Тукая	

<b>УМК</b>	
Аудио, видео материал на татарском языке для 3-4 лет	Аудио, видео материал на татарском языке для 3-4 лет
Мультфильмы, выпуски 1-5	Мультфильмы, выпуск 1-5
Демонстрационный, раздаточный материал к занятиям для детей 3-4 лет	

**Вторая младшая группа (3-4 лет)**

**Средняя группа (4-5 лет)**

<b>Татарская</b>	<b>Русская</b>
1. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)	1. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)
2. Материал о родном городе (6-7 иллюстрации)	2. Материал о родном городе (6-7 иллюстрации)
3. Информационный и наглядный материал о родном крае (животный, растительный мир)	3. Информационный и наглядный материал о родном крае (животный, растительный мир)
4. Информационный материал о России. Иллюстративный материал о Москве (образцы орнаментов татарского и русского народа для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры)	4. Информационный материал о России. Иллюстративный материал о Москве (образцы орнаментов татарского и русского народа для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры)
5. Художественная литература на родном языке, содержание которой соответствует возрастным особенностям детей	5. Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей)
6. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей	6. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей
7. Портреты татарских детских писателей по программе: Г. Тукай, А. Алиш, М	Портрет Г.Тукая
8. Образцы татарских национальных орнаментов 3 элемента: -тюльпан – -лист – -колокольчик -	8. Образцы татарских национальных орнаментов 3 элемента: -тюльпан – -лист – -колокольчик -
9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (3 игры)	9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (3 игры), например: 1. «Составь узор на салфетке» 2. «Найди пару» (орнаменты домино) 3. «Найди и назови» (орнамент)
10. Шаблоны и трафареты	10. Шаблоны и трафареты
<b>УМК</b>	
Аудио, видео материал на татарском языке для 4-5 лет	Аудио, видео материал на татарском языке для 4-5 лет
Мультфильмы, выпуски 1-5	Мультфильмы, выпуски 1-5
Изучаем русский язык, демонстрационный и раздаточный материал Гафаровой (4-5 лет)	Демонстрационный, раздаточный материал из комплекта Зариповой «Татарча сойшелебез»
Рабочие тетради «Изучаем русский язык» (4-5 лет)	Рабочие тетради для данного возраста, раскраски с изображениями для закрепления пройденных слов. Тетради с печатной основой для работы в домашней обстановке
	Пальчиковые игры, дидактические игры по темам Найди пару, Это кто, Кого не стало, игры-драматизации Словесные игры Сломанный телефон, Ответь на вопрос, Эхо

Татарская	Русская
1. Символик РФ и РТ (герб, флаг). Информационный и фотоматериал	1. Символик РФ и РТ (герб, флаг). Информационный и фотоматериал
2. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)	2. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)
3. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)	3. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)
4. Информационный и фотоматериал о столице РТ г.Казани	4. Информационный и фотоматериал о столице РТ г.Казани
5. Информационный и наглядный материал о РТ (города-4, животный, растительный мир)	5. Информационный и наглядный материал о РТ (города-4, животный, растительный мир)
6. Информационный материал о России, Башкортостане, Чувашии: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)	6. Информационный материал о России, Башкортостане, Чувашии: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)
7. Портреты Г.Тукая, татарских писателей, их произведений (по программе), татарские и народные сказки	7. Портреты Г.Тукая, татарских писателей, их произведений и татарские народные сказки
8. Образцы татарских национальных орнаментов 5 элементов: -тюльпан – -лист – -колокольчик – -гвоздика – -трехлистник -	8. Образцы татарских национальных орнаментов 5 элементов: -тюльпан – -лист – -колокольчик – -гвоздика – -трехлистник -
9. Дидактические игры по ознакомлению с татарским национальными орнаментами (4 игры)	9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (4 игры), например: 1. «Составь узор» (на блюде, чашке) 2. «Найди пару» (орнаменты домино) 3. «Найди и назови» (орнамент) 4. «Украсть тюбетейку и калфак
<b>УМК</b>	
Аудио, видео материал на татарском языке для 5-6 лет	Аудио, видео материал на татарском языке для 5-6 лет
Мультфильмы. выпуски 1-5	Мультфильмы, выпуски 1-5
	Демонстрационный, раздаточный материал из комплекта Зариповой «Татарча сойшелебез» 5-7 лет
Изучаем русский язык, демонстрационный и раздаточный материал Гафаровой (5-6 лет)	Рабочие тетради для данного возраста, раскраски с изображениями для закрепления пройденных слов. Тетради с печатной основой для работы в домашней обстановке
Рабочие тетради Гафаровой «Изучаем русский язык» (5-6 лет)	Пальчиковые игры, дидактические игры по темам Найди пару, Это кто, Кого не стало, игры-драматизации, Словесные игры Сломанный телефон, Ответь на вопрос, Эхо

### **Старшая группа (5-6 лет)**

### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

Татарская	Русская
1. Символик РФ и РТ (герб, флаг).	1. Символик РФ и РТ (герб, флаг).
2. Портрет президента РФ и РТ	2. Портрет президента РФ и РТ

3. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)	3. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)
4. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)	4. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)
5. Информационный и фотоматериал о столице РТ г.Казани	5. Информационный и фотоматериал о столице РТ г.Казани
6. Информационный и наглядный материал о РТ (города-5, их достопримечательности, животный и растительный мир)	6. Информационный и наглядный материал о РТ (города-5, их достопримечательности, животный и растительный мир)
7. Информационный и наглядный материал о России, Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Мари-Эл, Мордовия: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)	7. Информационный и наглядный материал о России, Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Мари-Эл, Мордовия: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)
8. Портреты татарских писателей, их произведения (по программе). Татарские народные сказки	8. Портреты татарских писателей, их произведения – перевод. Татарские народные сказки.
9. Материал о композиторах, художниках РТ, их репродукции	9. Материал о композиторах, художниках РТ, их репродукции
10. Материал по декоративно-прикладному искусству татар (7 элементов орнамента: -тюльпан – -лист – -колокольчик – -гвоздика – -трехлистник – -пион – -шиповник – -зигзаг – Кружева – Кожа, украшения, керамика, вышивка)	10. Материал по декоративно-прикладному искусству татар (7 элементов орнамента: -тюльпан – -лист – -колокольчик – -гвоздика – -трехлистник – -пион – -шиповник –
11. Дидактические игры по ознакомлению с татарским национальными орнаментами (4 игры)	11. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (4 игры), например: 1. «Составь узор» (на блюдце, чашке) 2. «Найди пару» (орнаменты домино) 3. «Найди и назови» (орнамент) 4. «Украшь тюбетейку и калфак
<b>УМК</b>	
Аудио, видео материал на татарском языке для 6-7 лет	Аудио, видео материал на татарском языке для 6-7 лет
Мультфильмы. выпуски 1-5	Мультфильмы. выпуски 1-5
Изучаем русский язык , демонстрационный и раздаточный материал Гафаровой (6-7 лет)	Демонстрационный, раздаточный материал из комплекта Зариповой «Татарча сойшелебез»
Рабочие тетради Шаеховой Р.К.	Рабочие тетради для данного возраста, раскраски с изображениями для закрепления пройденных слов. Тетради с печатной основой для работы в домашней обстановке
Рабочие тетради «Изучаем русский язык» (6-7 лет) Гафаровой	Пальчиковые игры, дидактические игры по темам: Найди пару, Это кто, Кого не стало, игры-драматизации. Словесные игры Сломанный телефон, Ответь на вопрос, Эхо

## 2.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

### 1.Основные программы дошкольного образования:

- Примерная основная общеобразовательная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2010 г.,
- Р.К.Шаехова «Региональная программа дошкольного образования», Казань, 2012
- З.М.Зарипова Программа «Обучение детей русскому языку в детском саду» , Казань, 2013
- Ф.В. Хазратова Обучение татароязычных детей родному языку «Туган телдә сөйләшәбез», Казань, 2013

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Фролов В. Г., Юрко Г. П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста.- Москва: Просвещение, 1983.</li><li>2. Блинова Л. Ф. Физическое воспитание дошкольников в системе предшкольной подготовки.- Казань: РИЦ «Школа», 2007.</li><li>3. Кенеман А. В., Т. И. Осокина. Детские народные подвижные игры.- Москва: «Просвещение» «Владос»,1995.</li><li>4. Буцинская П. П., Лескова В. И. Общеразвивающие упражнения в детском саду.- Москва: «Просвещение», 1990.</li><li>5. Осокина Т. И., Тимофеева Е. А. Игры и развлечения детей на воздухе.- Москва: Просвещение, 1983.</li><li>6. Литвинова М. Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни.- Москва: Линка – Пресс, 2005.</li><li>7. Э. Й. Адашкавичене. Спортивные игры и упражнения в детском саду. – Москва: Просвещение, 1992.</li><li>8. Фомина А. И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. – Москва: Просвещение, 1984.</li><li>9. Кенеман А. В., Кистяковская М. Ю., Осокина Т. И. Физическая подготовка детей 5-6 лет к занятиям в школе.- Москва: Просвещение, 1980.</li><li>10. Спирина В. П. Закаливание детей. – Москва: Просвещение, 1978.</li><li>11.Богина Т. Л., Терехова Н. Т. Режим дня в детском саду.- Москва: Просвещение, 1987.</li><li>12. Теленчи В. И. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет.- Москва: Просвещение, 1987.</li><li>13. Мартынов С. М. Здоровье ребенка в ваших руках. - Москва: Просвещение, 1991.</li><li>14. Тухватуллина И. А. Программа физического и социально – личностного оздоровления детей 5-6 лет. – Казань,2009.</li><li>15. Веракса Н.Е., Комарова Программа воспитания и обучения «От рождения до школы».- М., 2011</li></ol>
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Куприянова Н. Б., Федосеева Т. Н. Игры и занятия с детьми до 3 лет.- Москва: Просвещение, 1985.</li><li>2.Усова А. П. Роль игры в детском саду.- Москва: Просвещение, 1987.</li><li>3. Изгаршева В. М. Игрушки и пособия для детского сада.- Москва: Просвещение, 1987.</li><li>4. Васильева М. А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях.- Москва: Просвещение, 1986.</li><li>5.Новоселова С. Л. Игра дошкольника.- Москва: Просвещение, 1989.</li><li>6. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – Москва: Просвещение, 1988.</li><li>7.Смоленцева А. А. Сюжетно – дидактические игры с математическим содержанием. – Москва: просвещение, 1987.</li><li>8.Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников.- Москва: просвещение, 1990.</li><li>9. Забрамная С. Д., Костенкова Ю. А. Развивающие занятия с детьми.- Москва: РОН 2001.</li><li>10. Тарунтаева Т. В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников.- Москва: Просвещение, 1980.</li><li>11. Рихтерман Т. Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного</li></ol>

	<p>возраста. – Москва: Просвещение, 1982.</p> <p>12. Шаехова Р. К. Игровые технологии развития школьно – значимых функций у дошкольников.- Казань: РИЦ «Школа» 2006.</p> <p>13. Л.Ф.Блинова, «Социально – личностное развитие детей старшего дошкольного возраста», Казань, Школа, 2007 г.</p> <p>14. Л.Н.Павлова «Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста», М., АЙРИС ПРЕСС, 2006</p> <p>15. Р.К.Шаехова «Игровые технологии развития школьно – значимых функций у дошкольников», Казань, Школа, 2006</p> <p>16. М.А.Васильева «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях», М., Просвещение, 1986</p> <p>17.Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», М., Просвещение, 1989</p> <p>18.А.И.Сорокина «Игры с правилами в детском саду», М., Учпедгиз, 1962</p> <p>19.Ф.Ф.Харисов «Современная действительность и духовно – нравственное воспитание детей в ДОУ», Казань, 2003</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<p>1. Исмәгыйлева С. Г. Туган тел – очар канат. – Чаллы: КАМПИ нәшрияте, 1994.</p> <p>2. Кашапова М. Ф. Балалар бакчаларында сөйләм үстерү программасы. – Казан: Мәгариф., 2004.</p> <p>3. Зиннурова Ф. М. Үз илемдә, үз телем. - Казан: Мәгариф, 2009.</p> <p>4. Кашапова М. Ф. Уйныйк эле, балалар. - Казан: Мәгариф, 2011.</p> <p>5. Закирова К. В. Балачак аланы. – Казан: РИЦ нәшрияты, 2011.</p> <p>6. З. М. Зарипова З. М., Хәмитов И. М. Бал бабай. – Яр Чаллы: 2002.</p> <p>7. Татар халык табышмаклары. – Яр Чаллы: Идел – йорт нәшрияты, 2002.</p> <p>8. Закирова К. В. Иң матур сүз. - Казан: Мәгариф, 2000.</p> <p>9. Гәрәфиева Г. З. Сөмбеләне кем белә? - Казан: ТаРИХ, 2003.</p> <p>10. Закирова К. В. Балачак аланы. – Казан: РИЦ, 2011.</p> <p>11. Шаехова Р. К. Рабочая тетрадь № 1. Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы: авазларны уйнатып. 1 нче кисәк. – Казан: Хәтер, 2011.</p> <p>12. Шаехова Р. К. Рабочая тетрадь № 2. Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы: авазларны уйнатып. 2 нче кисәк. – Казан: Хәтер, 2011.</p> <p>13. Шаехова Р. К. Методическое пособие к рабочей тетради “Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы: авазларны уйнатып. 1 -2 нче кисәкләр”. – Казан: Хәтер, 2011.</p> <p>14. Шаехова Р. К. Раз - словечко, два – словечко: занимательное обучение татарскому языку. – Казан: Хәтер, 2011.</p> <p>15. Закирова К. В., Мортазина Л. Р. Балачак – уйнап – көлеп үсәр чак. Методик кулланма. – Казан: РИЦ, 2012.</p> <p>16. Муяссарова И. Х. Азрак ял итеп алыык. – Казан: Хәтер, 1998.</p> <p>17. Зиннурова Ф. М. Уйнап укый сабыллар. – Казан: Мәгариф, 2007.</p> <p>18. Кашапова М. Ф. Иң татлы тел – туган тел. – Казан: Мәгариф, 2004.</p> <p>19. Шәехова Р. К., Закирова К. В. Иҗат баскычлары. – Казан: РИЦ, 2001.</p> <p>20. Борһанова Р. А., Хисамова Ф. М. Татар теле өйрәнә нәниләр.- Казан: Мәгариф, 2005.</p> <p>21. Шаехова Р. К. Играя – размышляем.- Казань: РИЦ “Школа”, 2004.</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>1. Енакай Т. М. Природа и ребенок. Программа экологического образования дошкольников. – Казань, 2002.</p> <p>2. Борһанова Р. А. Туган як табигате белән таныштыру. – Казан: ИУУ РТ, 1997.</p> <p>3. Набиуллина И. Ш. Туган якның тарихы белән таныштыру.- Казан: ИРО РТ, 2001.</p> <p>4. Закирова К. В., Кадырова Р. А. Әдәп төбе – матур гадәт.- Казан: 1998.</p> <p>5. Закирова К. В., Кадырова Р. А. Гаиләдә, балалар бакчаларында әдәплелек тәрбияләү программасы. – Казан: Мәгариф, 2005.</p> <p>6. Мирхазова Н. Р. Мин бәхетле гаиләм белән. – Казан: Хәтер, 2011.</p> <p>7. Квинько Л. В. Секреты природы – это так интересно. – Москва: Линка – Пресс, 2004.</p> <p>8. Златопольский Д. С. Удивительные превращения. Детям о секретах вещества. - Москва: Издательский центр “Вентана - граф”, 2007.</p>

	<p>9. Виноградова Н. Ф. Рассказы – загадки о природе. Москва: Издательский центр “Вентана - граф”, 2007.</p> <p>10. Л. Н. Павлова. Знакомим малыша с окружающим миром.- Москва: Просвещение, 1987.</p> <p>11. Бурганова Р. А., Манюрова Г. Х., галеева Г, А. – Организация опытно – экспериментальной работы в детском саду.- Казань: РИЦ “Школа”, 2007.</p>
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	<p>1. Комарова Т. С., Саккулина Н. П. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва: Просвещение, 1982.</p> <p>2. Казакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество. – Москва. Просвещение, 1985.</p> <p>3. Әхмәтҗанова Р. К. Матурлык иленә юл.- Казан:Мәгариф, 2001.</p> <p>4. Лыкова И. А. Пестрые крылышки. Наглядно – методическое пособие для педагогов и родителей.- Москва: Издательский дом “Карпуз”, 2008.</p> <p>5. Салмина Н. Г., А. О. Глебова. Учимся рисовать. – Москва: Издательский центр “Вентана - Граф”. 2007.</p> <p>6. Григорьева Г. Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - Москва: Просвещение, 1995.</p> <p>7. Халезова Н. Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. - Москва: Просвещение, 1984.</p> <p>8. Григорьева Г. Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – Москва: Просвещение, 1995.</p> <p>9. Николкина Т. А. Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе. – Волгоград: Изд. “Учитель”, 2007.</p>
Реализация Региональной программы дошкольного образования	<p>1.Г.Х.Измайлова, «Воспитываем вместе», Казань, Магариф, 2006</p> <p>2.Г.З.Гарифеева, «Детские праздники» (на татарском языке), Казань, 2003</p> <p>3 Сборник «Национальное образование детей дошкольного возраста», Чистополь, 2007</p> <p>4.З.Г.Ибрагимова, «Мы танцуем», Казань, 2005</p> <p>5.Книга «Путешествие в страну легенд», Казань, 2009</p> <p>6.Книга «Ладушки», Казань, Магариф, 2007</p> <p>7.Компакт – диски «Волшебные приключения Барсика в стране легенд», 2009</p> <p>8.Компакт – диск «Лето в песнях. Три пёрышка», музыкальные сказки на татарском языке, 2007</p> <p>9.Компакт – диск «Болтливая утка. Находчивый джигит», музыкальные сказки на татарском языке, 2007</p> <p>10.Компакт – диск «Батыр из теста», музыкальные сказки на тат. языке, 2007</p> <p>11.Л.Миннигалеева «Музыкальные сказки», Казань, Магариф, 2009 г.</p> <p>12.Р.Ш.Ахмадиева, Е.Е.Воронина «Обучение детей дошкольного возраста правилам поведения на дорогах», Казань, 2008 г.</p> <p>13.Р.К.Шаехова «Раз - словечко, два - словечко», Казань, 2011</p> <p>14.К.В.Закирова «На поляне детства», хрестоматия для воспитателей, Казань, 2011</p> <p>15..К.В.Закирова «Балачак аланы», Казань, 2011</p> <p>16.Аудио – приложение «Татарча сойлешез»</p> <p>17.Аудиодиск «Шома бас»</p> <p>18.Аудиодиск «Говорим по - татарски»</p> <p>19.К.Закирова «Игры в детском саду», методическое пособие, Казань, 2012</p> <p>20.З.Зарипова «Говорим по- татарски» методическое пособие по обучению детей 4 – 5 лет, Казань, 2011</p> <p>21.З.Зарипова «Говорим по- татарски» методическое пособие по обучению детей 5 - 6 лет, Казань, 2012</p> <p>22.З.Зарипова «Говорим по- татарски» методическое пособие по обучению детей 6-7 лет, Казань, 2012</p> <p>23. З.М.Зарипова Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» , Казань, 2013</p> <p>Л. Батыр- Болгари. Жырлап узган жэй. Музыкаль әкиятләр. – Казан: Мәгариф, 2009.</p> <p>24. Л. Батыр – Болгари. Хәрефле шакмаklar. – Казан: Рухият, 1997.</p>

- |  |   |
|--|---|
|  | <p>25. Мөбәрәкшина Р. М. Балалар бакчасында музыка. – Чаллы: Мәгърифәт, 1995.</p> <p>26. Гараева Г. Г. Балалар жырлы. – Чаллы: Мәгърифәт, 1995.</p> <p>27. Гыйләжәва Р. Г. Гөрләп үсәбез. – Чаллы, 1995.</p> <p>28. Ибраһимова З. Г., Гыйләжетдинова Г. Р. Күрсәт әле, үскәнем. - Казан: Мәгариф, 2010.</p> <p>29. Ибраһимова З. Г., Гыйләжетдинова Г. Р. Чәбәк – чәбәк итә ул. - Казан: Мәгариф, 2007.</p> |
|--|---|

### 3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

#### Примерный режим дня с учетом расписания занятий

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду. Для каждой возрастной группы разработан режим для холодного и тёплого времени года.

**В тёплое время** года жизнь детей организуется на специально – оборудованных озеленённых участках детского сада (в зависимости от погодных условий). В помещении проводится кормление, сон, гигиенические и оздоровительно – закаливающие процедуры. В связи с сокращением НОД (остаётся НОД по образовательным областям «физическая культура», «музыка», «художественное творчество»), выход детей на прогулку происходит раньше. НОД осуществляется либо на прогулке, либо в группе (в зависимости от погодных условий). Время возвращения с прогулки скорректировано с учётом климата в регионе (высокая солнечная активность в полуденное время) и условий детского сада (отсутствие больших теневых навесов на прогулочных участках).

Образовательный процесс в МБДОУ Староибрайкинский детский сад реализуется в режиме шестидневной недели. Длительность пребывания детей в ДОО с 7.30 до 16.30

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня в МБДОУ Староибрайкинский детский сад устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей с 3 - 7 лет составляет 5,0 – 5,5 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не

менее 3,5 - 4,0 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в ДОО составляет 2,0 - 2,5 часа (дневной сон). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

При проведении режимных процессов в ДОО соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
  - тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
  - привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
  - формирование культурно-гигиенических навыков;
  - эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
  - учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
  - спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;
- устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

#### **Общий режим дня воспитанников на холодный период**

Вид деятельности	Время в режиме дня				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приём, осмотр, самостоятельная игровая деятельность, игры, труд, наблюдения, утренняя гимнастика, прогулка.	7 <sup>30</sup> – 8 <sup>30</sup>				
Подготовка к завтраку, завтрак.	8 <sup>30</sup> – 9 <sup>00</sup>				
Организованная образовательная деятельность (занятия)	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>40</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>50</sup>	9 <sup>00</sup> – 10 <sup>35</sup>	9 <sup>00</sup> – 10 <sup>50</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка.	9 <sup>30</sup> – 11 <sup>30</sup>	9 <sup>40</sup> – 11 <sup>40</sup>	9 <sup>50</sup> – 12 <sup>10</sup>	10 <sup>35</sup> – 12 <sup>30</sup>	10 <sup>50</sup> – 12 <sup>30</sup>
Самостоятельная деятельность, игры	11 <sup>30</sup> – 11 <sup>40</sup>	11 <sup>40</sup> – 11 <sup>50</sup>	-	-	-
Подготовка к обеду, обед.	11 <sup>40</sup> – 12 <sup>00</sup>	11 <sup>50</sup> – 12 <sup>20</sup>	12 <sup>10</sup> – 12 <sup>30</sup>	12 <sup>30</sup> – 13 <sup>00</sup>	12 <sup>30</sup> – 13 <sup>00</sup>
Подготовка ко сну, дневной сон.	12 <sup>00</sup> – 15 <sup>00</sup>	12 <sup>20</sup> – 15 <sup>00</sup>	12 <sup>30</sup> – 15 <sup>00</sup>	13 <sup>00</sup> – 15 <sup>00</sup>	13 <sup>00</sup> – 15 <sup>00</sup>
Постепенный подъём, воздушные, водные	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>15</sup>				

процедуры, игры					
Полдник.	15 <sup>15</sup> – 15 <sup>25</sup>				
Занятия, совместная и самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная и коррекционная работа.	15 <sup>25</sup> – 15 <sup>35</sup>	15 <sup>25</sup> – 15 <sup>40</sup>	15 <sup>25</sup> – 15 <sup>45</sup>	15 <sup>25</sup> – 15 <sup>50</sup>	15 <sup>25</sup> – 15 <sup>55</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, индивидуальная работа, уход домой	15 <sup>35</sup> – 16 <sup>30</sup>	15 <sup>40</sup> – 16 <sup>30</sup>	15 <sup>45</sup> – 16 <sup>30</sup>	15 <sup>50</sup> – 16 <sup>30</sup>	15 <sup>55</sup> – 16 <sup>30</sup>

**Общий режим дня воспитанников на теплый период**

деятельности	Время в режиме дня				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приём, осмотр, самостоятельная игровая деятельность, игры, труд, наблюдения, утренняя гимнастика, прогулка.	7 <sup>30</sup> – 8 <sup>30</sup>				
Подготовка к завтраку, завтрак.	8 <sup>30</sup> – 9 <sup>00</sup>				
Организованная образовательная деятельность (занятия)	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>10</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>15</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>20</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка. наблюдение, труд, игры, воздушные процедуры на прогулке	9 <sup>10</sup> – 11 <sup>30</sup>	9 <sup>15</sup> – 11 <sup>40</sup>	9 <sup>20</sup> – 12 <sup>00</sup>	9 <sup>25</sup> – 12 <sup>30</sup>	9 <sup>30</sup> – 12 <sup>30</sup>
Самостоятельная деятельность, игры	11 <sup>30</sup> – 11 <sup>40</sup>	11 <sup>40</sup> – 11 <sup>50</sup>	12 <sup>00</sup> – 12 <sup>10</sup>		
Подготовка к обеду, обед.	11 <sup>40</sup> – 12 <sup>00</sup>	11 <sup>50</sup> – 12 <sup>20</sup>	12 <sup>10</sup> – 12 <sup>30</sup>	12 <sup>30</sup> – 13 <sup>00</sup>	12 <sup>30</sup> – 13 <sup>00</sup>
Подготовка ко сну, дневной сон.	12 <sup>00</sup> – 15 <sup>00</sup>	12 <sup>20</sup> – 15 <sup>00</sup>	12 <sup>30</sup> – 15 <sup>00</sup>	13 <sup>00</sup> – 15 <sup>00</sup>	13 <sup>00</sup> – 15 <sup>00</sup>
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, игры	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>15</sup>				
Полдник.	15 <sup>15</sup> – 15 <sup>25</sup>				
Занятия, совместная и самостоятельная деятельность, игры,	15 <sup>25</sup> – 15 <sup>35</sup>	15 <sup>25</sup> – 15 <sup>40</sup>	15 <sup>25</sup> – 15 <sup>45</sup>	15 <sup>25</sup> – 15 <sup>50</sup>	15 <sup>25</sup> – 15 <sup>55</sup>

индивидуальная и коррекционная работа.					
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, индивидуальная работа, уход домой	15 <sup>35</sup> – 16 <sup>30</sup>	15 <sup>40</sup> – 16 <sup>30</sup>	15 <sup>45</sup> – 16 <sup>30</sup>	15 <sup>50</sup> – 16 <sup>30</sup>	15 <sup>55</sup> – 16 <sup>30</sup>

Продолжительность занятий определяется санитарно-эпидемиологическими требованиями (Сан ПиН от 15 мая 2013 года №26 ОБ) к учебной нагрузке ребенка определенного возраста

Для организации обучения детей русскому языку 3 раза в неделю в режимные моменты переносятся следующие НОД:

**в средней группе**

- НОД «Лепка/аппликация»
- НОД «ФЦКМ, расширение кругозора»
- НОД «Рисование»

**В старшей и подготовительной группах**

- НОД «Познавательная – исследовательская и конструктивная деятельность»
- НОД «Рисование»
- НОД «ФЦКМ»

Для организации подгруппового обучения детей рекомендуется чередовать НОД по обучению детей русскому языку со следующими НОД:

**в средней группе**

- НОД «ФЭМП»
- НОД «Коммуникация»

**в старшей группе**

- НОД «ФЭМП»
- НОД «Лепка/аппликация»

**в подготовительной группе**

- НОД «ФЭМП»
- НОД «Рисование».